

## نقابة الأشراف في مصر عصر سلاطين المماليك

(٦٤٨-٩٢٣هـ / ١٢٥٠-١٥١٧م)

تعد نقابة الأشراف أول تنظيم اجتماعي يقوم على أساس النسب وخالصه الدم وهي في ذلك تختلف عن النقابات المهنية . والنقيب لغة : فهو الرئيس الأكبر . وإنما قيل للنقيب نقيب ، لأنه يعلم دخيلة أمر القوم ، ويعرف مناقبهم ، وهو الطريق إلى معرفة أمورهم<sup>(١)</sup> . والنقيب كالأمين والكتليل ، ويقال نقيب الرجل على القوم ينقيب نقابة فهو نقيب ، ويعرف مناقبهم ، وهو الطريق إلى معرفة أسرارهم<sup>(٢)</sup> والنقيب أيضا شاهد القوم ، وضمينهم . وعريفهم . وقد نقب عليهم نقابة - بالكسر- فعل ذلك<sup>(٣)</sup> . والنقيب فعيل ، قيل بمعنى فاعل مشتقا من النقيب وهو التفتيش ومنه "فنبقوا في البلاد" وسمى بذلك لأنه يفتش عن أحوال القوم وأسرارهم ، وقيل : هو بمعنى مفعول كأن القوم اختاروه على علم منهم وتفتيش على أحواله . وقيل هو للمبالغة كعليم وخبير<sup>(٤)</sup> .

وقد طلب النبي من الأنصار أثناء بيعة العقبة الثانية أن يخرجوا منهم اثني عشر نقيباً فقال: أخرجوا إلى منكم اثني عشر نقيباً ، ليكونوا على قومهم بما فيهم . فأخرجوا منهم اثني عشر نقيباً ، تسعة من الحزرج وثلاثة من الأوس<sup>(٥)</sup> .

والأشراف لغة : هم جمع الشريف وهو مشتق من الشرف والرفعة والسمو . وهو الحسب بالآباء ، والشرف والمجد لا يكونان إلا بالآباء ، ويقال رجل شريف ورجل ماجد له آباء متقدمون في الشرف ، والشرف مصدر الشريف من الناس ، وجمع شرفاء وأشراف<sup>(٦)</sup> .

واصطلاحاً : أطلق لقب شريف على من كان من آل الرسول صلى الله عليه وسلم شاملاً بنى هاشم وخاصة الطالبين وهم ذرية أبى طالب بن عبد المطلب والعباسيين ذرية العباس بن عبد المطلب<sup>(١٧)</sup>، بينما حدد ابن تيمية آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم على وجه التحقيق على وفاطمة وأولادها ومن تناسل منهما حتى تقوم الساعة<sup>(١٨)</sup>، لذا يعد نقيب الأشراف عميد المنتسبين لأولاد فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١٩)</sup>. وأشار السيوطى أن لقب الشريف كان يطلق على كل من كان من أهل البيت العلوى أو العباسى فى الصدر الأول للدولة الإسلامية ولما تولى الفاطميون قصرُوا اسم الشريف على ذرية الحسن والحسين<sup>(٢٠)</sup>.

وأشار القلقشندى أن المقصود بالأشراف فى العصر المملوكى ”هم أولاد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم“<sup>(٢١)</sup>.

وقد عرف القلقشندى نقابة الأشراف بأنها ”وظيفة شريفة ومرتبة نفيسة ، وموضوعها التحدث على ولد على بن أبى طالب كرم الله وجهه من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم“<sup>(٢٢)</sup>، وكان بنو هاشم ينقسمون إلى : أولاد أبى طالب ”الطالبين“ وأولاد العباس ”العباسيين“ لهم نقيب واحد يطلق عليه ”نقيب الهاشميين“. فقد كان الشريف أبو نصر الزينى العباسى المتوفى عام ٤٧٩هـ / ١٠٨٦م ”نقيب الهاشميين“<sup>(٢٣)</sup>. وكان يطلق عليه ”نقيب العلويين“<sup>(٢٤)</sup> وأطلق عليه ”نقيب الشرفا“<sup>(٢٥)</sup>.

وقد نشأت أول نقابة للأشراف فى منتصف القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى . وذلك فى بغداد عاصمة الخلافة العباسية<sup>(٢٦)</sup> إذ يذكر ابن عنبه الحسنى أن الحسين النسابة والذى يرجع نسبه إلى زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب ، والذى هاجر من الحجاز إلى العراق عام ٢٥١هـ / ٨٦٥م<sup>(٢٧)</sup>. ثم أنشأت نقابات فرعية فى جميع الولايات والأمصار تتبع النقابة الرئيسية ببغداد ومن بينها مصر . وكانت نقابة الأشراف التى وجدت فى بغداد تجمع كل من العباسيين والطالبين تحت نقيب واحد<sup>(٢٨)</sup>.

وقد ظلت نقابة الأشراف فى مصر تابعة لنقابة الأشراف فى بغداد حتى قيام الدولة الطولونية على يد أحمد بن طولون ، فأصبح يولى نقيب الأشراف فى مصر ، مما جعل نقابة الأشراف فى مصر تستقل عن نقابة الأشراف فى بغداد<sup>(٢٩)</sup>.

ولكن ما هي الأسباب التي دعت إلى وجود نقابة للأشراف ؟ هل بسبب كثرة عدد الأشراف من العلويين والجعفرين والعقيليين ، مما جعل من السهل على أي إنسان ادعاء النسب الشريف . أم بسبب رغبة الدولة في حصر العلويين والعباسيين وبخاصة العلويين الذين كثرت ثوراتهم على الدولة العباسية في أمصار الدولة الشرقية والغربية على حد سواء . الأمر الذي تطلب معرفة أعداد العلويين في كل ولاية ومدينة وتحت إشراف أحد شيوخ هؤلاء ، مما يسهل للدولة السيطرة عليهم وبخاصة إذا علمنا أن من مهام نقيب الأشراف إحصاء الأشراف في إقليمه وقيد المواليد وإسقاط المتوفين مما جعل الدولة على علم دائم بتحركات العلويين وأعدادهم<sup>(١١١)</sup> .

ويعد علي بن الحسن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن علي بن أبي طالب المشهور بابن طباطبا المتوفى ٢٨٠هـ / ٨٩٣م<sup>(١١٢)</sup> أول نقيب للأشراف في مصر ، ويذكر ابن الموفق بأنه "كان مكينا من أحمد بن طولون"<sup>(١١٣)</sup> . في حين يشير ابن زولاق إلى أن أحمد بن طولون "قد فزع الموفق به"<sup>(١١٤)</sup> . وذلك أثناء الصراع بين أحمد بن طولون والموفق طلحة والى عهد الخليفة العباسي المعتمد بالله مما يوحى بأن أحمد بن طولون كان يلوح بإقامة خلافة علوية رداً على الموفق طلحة . وعاصر علي بن الحسن كل من أحمد بن طولون وابنه خمارويه وتوفى عام ٢٨٠هـ / ٨٩٣م ، ويذكر الصفوى القلعاوى " وكانت له النقابة والتقدم في زمن خمارويه بن أحمد بن طولون"<sup>(١١٥)</sup> . وتولى النقابة بعده ابن عمه محمد بن إسماعيل بن القاسم الرسى حتى وفاته عام ٣١٥هـ / ٩٢٧م<sup>(١١٦)</sup> ، ثم تولى بعده ابنه إسماعيل بن محمد حتى وفاته عام ٣٣٧هـ / ٩٤٨م<sup>(١١٧)</sup> .

ويذكر المقرئى أنه " كان يتولى النظر في أمور الطالبين بمصر بالزام السلطان له لصيانته"<sup>(١١٨)</sup> .

ثم تولى بعده أخوه أحمد بن محمد المتوفى عام ٣٤٥هـ / ٩٥٦م<sup>(١١٩)</sup> . وتولى النقابة بعده ابنه إبراهيم المتوفى عام ٣٦٩هـ / ٩٧٩م<sup>(١٢٠)</sup> . ثم تولى النقابة بعد ابنه الحسن بن إبراهيم ، إذ يذكر المقرئى أنه " استقر في نقابة الطالبين بعد موت أبيه إلى أن مات يوم الجمعة لليلتين خلتا من جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وثلاثمائة ، فصلى عليه العزيز بالله نزار بن المعز لدين الله"<sup>(١٢١)</sup> .

أما في العصر الفاطمي فقد اقتصر الأشراف على أولاد علي بن أبي طالب " الطالبين " لذا أطلق عليها نقابة الطالبين " ، وكان يتولها أحد الأستاذين غير المحتكين<sup>(١٢٢)</sup> ، والذي كان له

الإشراف الكامل على كل الطالبين الموجودين بالدولة ، ” أن قلذك النقابة على الأشراف الطالبين أجمعين ، المقيمين بالحضرة وسائر أعمال المملكة شرقا وغربا ويُعدًا وقربا ” (٣١) .

كما كان لنقيب الأشراف فى العصر الفاطمى اثنا عشر نقيباً ، ويخلف عليه فمفسر بالطبل والبوق والبند مثل الأمراء ، وله ديوان ومشارف وعامل ونائبه وجارية فى الشهر عشرون ديناراً ، ولمشارف ديوانه عشرة دنائير ، ولنائبه فى النقابة ثمانية دنائير ، وللعامل خمسة دنائير (٣٢) .

أما فى العصر المملوكى فقد أطلق ابن ناظر الجيش عليه ” نقيب السادة الأشراف ” وجعله من أرباب الوظائف الدينية ، الذين يكتب لهم المجلس السامى بالياء ، وتوقيع فى قطع الثلث (٣٣) .

كما يذكر القلقشندى أنه كان يكتب لنقيب الأشراف توقيع فى قطع الثلث بقلم التوقيعات : توقيع شريف أن يستقر المجلس السامى ، الأميرى ، الفلاتى ، فلان : أدام الله تعالى علوه ، فى نقابة الأشراف بالديار المصرية ، على عادة من تقدمه وقاعدته ، على ما شرح فيه (٣٤) .

فضلا عن ذلك فقد ذكر القلقشندى نقابة الأشراف الوظيفية السادسة ضمن الوظائف العشرة التى كانت تصدر عن خلفاء بنى العباس (٣٥) . وهى النقابة على ذوى الأنساب كنقابة الطالبين ، ومن فى معناهم على معنى نقابة الأشراف فى زماننا (٣٦) .

وقد وضع القلقشندى نقابة الأشراف ضمن وظائف أرباب السيوف ، ويكتب فى ألقاب نقيب الأشراف ” الأميرى ” وإن كان من أرباب الأقلام (٣٧) . ويرجع السبب فى ذلك أن نقيب الأشراف فى نيابة حلب شمس الدين حسن بن محمد بن زهرة أعطى إمارة طبلخانة بحلب عام ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م (٣٨) وكان للأشراف ديوان يضبط به جميع الأشراف وأنسابهم ، وما يتعلق بهم من الأوقاف ، وله ناظر ومباشرون (٣٩) .

وكان السلطان المملوكى هو الذى يتولى تعيين نقيب الأشراف وعزله فى مصر ، ويكتب له فى توقيع شريف فى قطع الثلث بقلم التوقيعات ، ” توقيع شريف أن يستقر المجلس السامى ، الأميرى ، الفلاتى ، فلان الدين : أدام الله تعالى علوه ، فى نقابة الأشراف بالديار المصرية ، على عادة من تقدمه وقاعدته ، على ما شرح فيه (٤٠) .

كما كان يكتب فى توقيع نقيب الأشراف : ” المجلس السامى الأميرى الكبيرى العالمى المجاهدى المؤيدى الشريفى الحسينى النسبى الذخيرى النصيرى الأوحدى الأصيلى عز الإسلام

زين الأثام نسيب الإمام شرف الأمراء نقيب النقباء جمال العترة الطاهرة جلال الأسرة الزاهرة زخر الغزاة والمجاهدين ظهير الملوك والسلاطين ولى أمير المؤمنين <sup>(٤١)</sup> .

كذلك يذكر المنهاجى الأسيوطى من أنه : " يكتب لنقيب الأشراف سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى ، الشيخ الإمام العالم الفاضل البارح ، السيد الشريف ، الحسيب النسيب ، الظاهر الأصيل العريق ، التقى النقى الذكى ، فلان الدين ، جمال العترة الطاهرة ، كوكب الأسرة الزاهرة ، فرع الشجرة الزكية ، زين الذرية العلوية ، طراز العصابة الهاشمية ، خلاصة الأتساب النبوية ، فخر السادة الأشراف فى العالمين ، نسيب أمير المؤمنين ، نقيب السادة الأشراف بالمملكة الفلاتية ، أدام الله شرفه ، ورحم سلفه ، وأبقى خلقه <sup>(٤٢)</sup> .

فى حين أن تعيين وعزل نقيب الأشراف فى النيابات الشامية سواء فى نيابة دمشق <sup>(٤٣)</sup> أو نيابة حلب <sup>(٤٤)</sup> أو نيابة طرابلس <sup>(٤٥)</sup> من سلطات نواب هذه النيابات . فيذكر القلقشندى بأن " ولايتها عن النائب بتوقيع كريم <sup>(٤٦)</sup> .

وكان يتم اختيار نقيب الأشراف من شيوخ الأشراف وأهلهم قديراً <sup>(٤٧)</sup> ، كما جرت العادة أن يكون النقيب من رؤوس الأشراف ، وأن يكون من أرباب الأقلام <sup>(٤٨)</sup> وكان يخرج له توقيع كريم من ديوان الإنشاء <sup>(٤٩)</sup> .

وفى أغلب الأحيان ساد مبدأ ورثة وظيفه نقابة الأشراف ، فعند موت النقيب يتولى ابنه النقابة من بعده ، وفى حالات يطلب شيوخ الأشراف من السلطان تولية ابن النقيب المتوفى النقابة بدلا عنه ، مثال ذلك ما أشارت إليه المصادر التاريخية المعاصرة فى حوادث رجب عام ٧٧٨هـ / يناير ١٣٧٧م " وفى يوم الاثنين ثالث شهر رجب خلع على السيد الشريف شرف الدين على بن السيد فخر الدين ، واستقر فى نقابة الأشراف بعد وفاة أبيه ، بسؤال عدة من الأشراف ولايته <sup>(٥٠)</sup> .

وعندما يتم اختيار نقيب الأشراف يخلع عليه السلطان خلع الولاية ، ويخرج له توقيع كريم من ديوان الإنشاء ، ويتم قراءة هذا التوقيع فى المسجد الجامع على رؤوس الأشراف . م ذلك ما أشار إليه النويرى فى حوادث عام ٦٣٥هـ / ١٢٣٢م وعندما تولى الشريف شمس الدين محمد بن الحسن الحسينى الأرموى <sup>(٥١)</sup> المشهور بقاضى العسكر نقابة الأشراف بالديار المصرية " قرى . تقليده بجامع مصر - عمرو بن العاص - وحضر قراءته الأمير جمال الدين يغمور ، وفلك الدين

المسيري وابن النجلى " (١٢١) . وهو ما يؤكد المقرئى " وقرئ . سجله بجامع مصر بحضرة الأمير جمال الدين موسى بن يغمور والفلك المسيرى " (١٢٢) .

واستمر اختيار نقيب الأشراف من قبل الأشراف فى مصر حتى سقوط دولة المماليك عام ١٥١٧هـ/١٥١٧م ودخول العثمانيون مصر والتي أصبحت إحدى ولاياتها ومن ثم فقد أرسلت الدولة العثمانية نقيباً للأشراف . فذكر بن إياس فى حوادث عام ٩٢٥هـ / ١٥١٩م " وفى يوم الخميس خامس عشرينه حضر شخص شريف من عند ابن عثمان ، وزعم أنه قد قرر فى نقابة الأشراف ، وقد أظهر مرسوم الختدكار بذلك " (١٢٣) .

وكان يحق السلطان المملوكى أو من ينوب عنه عزل نقيب الأشراف وقد تعددت أسباب عزل نقيب الأشراف إما بسبب تقصيره فى أداء مهامه ، مثل إدخال من ليس شريف ضمن الأشراف، فقد عزل السلطان المملوكى الأشراف شعبان نقيب الأشراف فخر الدين محمد . وذلك فى رجب عام ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م بسبب اتهامه بأنه أدخل فى الأشراف ما ليس منهم (١٢٤) .

وقد يعزل نقيب الأشراف بسبب معارضته لبعض الأوامر الصادرة من السلطات المملوكية ، من ذلك عزل نقيب الأشراف شرف الدين على بن فخر الدين ابن قاضى العسكر عام ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م بسبب أنه رفض أن يعطيه حجة وقف الأشراف للأمير برقوق قبل أن يلى السلطنة (١٢٥) .

بالإضافة إلى ذلك فقد يعزل السلطان المملوكى نقيب الأشراف بسبب أن السلطان الذى سبقه قد عينه . مثلما حدث عام ٧٩٢هـ / ١٣٩٠م عندما عزل السلطان الظاهر برقوق نقيب الأشراف شرف الدين على بعد عودته لسلطنة المماليك على الرغم من أن نقيب الأشراف خرج بالأشراف لاستقباله وذلك لأن الذى ولاء فى منصب النقابة السلطان المملوكى حاجى بن شعبان (١٢٦) .

كما كان لسوء مباشرة نقيب الأشراف لأوقاف الأشراف سببا لعزله . مثلما حدث عام ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م عندما عزل السلطان المملوكى قايتباى نقيب الأشراف حسين بن الشاطر عن نقابة الأشراف والنظر على أوقافهم ، وأساء عليه بلفظ « يا شيطان أنت نحس » (١٢٧) .

أما عن موقف سلاطين وأمراء المماليك من الأشراف فقد نظر المجتمع المصرى وعلى رأسهم سلاطين وأمراء المماليك نظره يملؤها الاحترام والتقدير والإجلال للسادة الأشراف على اعتبار أنهم آل بيت النبى صلى الله عليه وسلم (١٢٨) فيذكر ابن تغرى بردى أن الظاهر جقمق « كان معظما

للسادة الأشراف»<sup>(١٠١)</sup> من ذلك ما أشارت إليه المصادر التاريخية المعاصرة فى حوادث ذى القعدة عام ٨٤٢هـ / أبريل ١٤٣٩م إلى أن أحد الأمراء المماليك يسمى يخشباى قام بسبب أحد أشراف منفلوط ، مما جعل الظاهر جقمق يأمر بقتله بعد سجنه بالإسكندرية<sup>(١٠٢)</sup> . وكانت نقابة الأشراف من الوظائف الدينية التى لبس لها حضور مجلس السلطان<sup>(١٠٣)</sup> نقيب الأشراف يذهب للسلام على السلطان فى مطلع كل شهر هجرى مع القضاة ، حيث يجلس على ميسرة السلطان بعد قاضى القضاة الحنبلى<sup>(١٠٤)</sup> .

أما عن مقر نقابة الأشراف فى العصر المملوكى فهو غير معروف لنا على الإطلاق ، وإن كنا نرجح أن مقر نقابة الأشراف كان هو بيت النقيب نفسه . فكان بيت نقيب الأشراف شمس الدين محمد بن الحسين الأرموى المعروف بقاضى العسكر المتوفى عام ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م يقع فى سوقة الصاحب<sup>(١٠٥)</sup> فيذكر ابن أبيك الصفدى فى ترجمة نقيب الأشراف الحسين بن محمد الحسين «وسألته عن مولده فقال : سنة ثمان وتسعين وست مائة بالقاهرة فى دار جده شمس الدين قاضى العسكر فى سوقة الصاحب»<sup>(١٠٦)</sup> .

كما أن نقيب الأشراف بدر الدين الحسن بن عز الدين أحمد الحلبي الحسينى المتوفى ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م<sup>(١٠٧)</sup> ، فكانت داره تقع فى حارة الديلم<sup>(١٠٨)</sup> . فيذكر النويرى فى حوادث عام ٧٢١هـ / ١٣٢١م « ثم سكن ذلك إلى يوم السبت الخامس عشر من جمادى الأولى ، فوقع الحريق فى القاهرة ومصر ، وكان أول الحريق بخط حارة الديلم ، فاحترقت دار الشريف بدر الدين نقيب الأشراف ، وما يجاورها من دور الأشراف والمسلمين ، فكان جملة ما احترق من الدور المتجاورات ما ينيف على الثلاثين دارا يقارب المائة مسكن»<sup>(١٠٩)</sup> .

أما عن الملابس التى كان يرتديها نقيب الأشراف فلم تشر المصادر التاريخية المعاصرة إلى نوع معين من الملابس لنقيب الأشراف عند توليه هذه الوظيفة فى العصر المملوكى ، ولكن فى العصر الفاطمى فكان يخلع على نقيب الأشراف عند توليه هذه الوظيفة أو التجديد له « ثوب ديبقى مذهب مصفف بأطواق عراض ومن تحته ثوب مصمت وغلالة مذهبة وعلى رأسه عمامة شرب مذهب»<sup>(١١٠)</sup> .

وعندما يتولى أحد الأشراف أى وظيفة من الوظائف الدينية أو الديوانية فكان يخلع عليه ثياب من اللون الأخضر وهو اللون الذى يتميز به العلويون ، وقد ذكر السخاوى فى ترجمة أحمد

بن عدنان نقيب الأشراف بدمشق الذى تولى وظيفة كتابة السر بمصر عام ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م » وكانت طرحته خضراء برقعات ذهب<sup>(٧٠)</sup> وهو ما ذكره ابن تغرى بردى « عملت الطرحة خضراء برقعات ذهب »<sup>(٧١)</sup> .

أما عن أهم أعمال نقيب الأشراف فقد وقع على عاتق نقيب الأشراف العديد من الأعمال والمهام تجاه الأشراف والتى حددها الماوردى بإثنى عشر عمل (حقا) .

ويأتى فى مقدمتها حفظ أنساب الأشراف من الاختلاط بغيرهم ممن لا يكافئهم فى المكانة والشرف حتى لا يدخل فيهم أحدا ويخرج منهم أحد ، ومعرفة بطون الأشراف على اختلافها وتعددتها وإثباتهم فى ديوان الأشراف حسب طبقاتهم ، ومعرفة من ولد منهم من ذكر أو أنثى وتسجيل ذلك فى سجلات النقابة ، ومعرفة من مات منهم حتى لا يضيع نسب المولود إذا لم يشتهه ، ولا يدعى نسب الميت غيره إذا لم يذكره<sup>(٧٢)</sup> .

فيذكر ابن الطوير « ولهذه النقابة هيئة ، ولصاحبها النظر فى أمور هذه الطائفة ، ومنع من يدخل فيهم من الأدعياء ، وهم منزلون عنده فى جريدة ، ونظيرها فى ديوان الرواتب فمن مات وضعه (ومن ولد أثبته بعد علم بصحة الولادة بقرائن الأحوال ، وإذا إرتاب بأحد أخذه بإثبات ذلك ممن يوثق به من جيرانه ، ثم ينزل فى وقته فى الجريدة »<sup>(٧٣)</sup> .

وأكدت تلك المهام وثائق تقليد نقابة الأشراف ، فجاء فى تقليد نقيب الأشراف ، بأمره « بحباطة هذا النسب الأظهر ، والشرف الأوفر ، عن أن يدعيه الأدعياء ، إذ يدخل فيه الدخلاء ، ومن انتمى كذبا ، وانتحله باطلا ، ولم يوجد له بيت فى الشجرة ، ولا مصداق عند النسابين المهرة ..... »<sup>(٧٤)</sup> ويذكر ابن فضل الله العمرى فى وصية لنقيب الأشراف « وانظر فى أمور أنسابهم نظرا لا يدع مجالا للريب ، ولا يستطيع معه أحد أن يدخل فيهم بغير نسب ، ولا يخرج منهم بغير سبب »<sup>(٧٥)</sup> .

وفى تقليد آخر لنقيب الأشراف يذكر أن أول مهام نقيب الأشراف « ..... النظر فى أعراق هذه الأسرة الطاهرة التى قدم عهد ميلادها ، وتكاثر شعب أعدادها ، واحتاجت إلى الثقات الإثبات من النسابين فى إيصال آبائهم بأولادها ..... »<sup>(٧٦)</sup> الأمر الذى يجعل من عملية ضبط وتحقيق الأنساب فى غاية الأهمية ، لأنها عملية ذات وضع معقد وحساس فى الوقت نفسه ، ومن أهم



مستوليات نقيب الأشراف<sup>(٧٧٧)</sup> ، ويذكر أن الإمام مالك بن أنس أفتى بضرب من يدعى الانتساب إلى آل بيت الرسول ، وأن بشهر ويحس طويلا حتى يظهر توبته «<sup>(٧٨١)</sup>» .

ولقد اهتم الأشراف كثيرا بأنسابهم . لذا اهتموا بعلم الأنساب ، وقاموا بتأليف العديد من الكتب والرسائل في أنسابهم ، وكان نقيب الأشراف في أغلب الأحوال ممن مهروا في علم النسب ، وإلا استعان بالنسابة من شيوخ الأشراف ممن يتصف بالأمانة والعلم ، ليساعده في المحافظة على حفظ نسب الأشراف ، حتى لقب أكبرهم وأكثرهم بعلم الأنساب بلقب « نسابة الأشراف » ومن هؤلاء النسابة الشريف جعفر بن محمد بن عبد العزيز الإدرسي الفاوي (٦١١ - ٦٩٦ هـ / ١٢١٤ م - ١٢٩٧ م ) وكان أيضا أديبا ومؤرخا<sup>(٧٧٩)</sup> .

ولعل من أشهر نسابة الأشراف في مصر في العصر المملوكي الشريف بدر الدين حسن بن محمد الحسن المتوفى عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م (٨٠) ، وقد أشار المقرئ في المقفى الكبير إلى أنه « استقر نسابة الأشراف بديار مصر دهرًا طويلا »<sup>(٨١١)</sup> .

كما أشار في درر العقود إلى أنه « ولي نسابة الأشراف زمان »<sup>(٨٢)</sup> ، ووصفه ابن حجر بأنه « كان عارفا بأنساب الأشراف كثير الطعن في كثير ممن يدعى الشرف »<sup>(٨٣)</sup> . ويضيف « بل رام الخلافة على اعتباره حسنى وأمه من بنى العباس ..... ونازع نقيب الأشراف »<sup>(٨٤)</sup> . ومن نسابة الأشراف أيضا الشريف حسن بن محمد بن أيوب الإدرسي المتوفى عام ٨٦٦ هـ / ١٤٦٢ م<sup>(٨٥)</sup> .

أما طريقة إثبات النسب ، فكانت لها أصول وقواعد يسير عليها نقيب الأشراف ، فكان يتم عقد مجلس لشيوخ الأشراف يرأسه نقيب الأشراف مع النسابة ، ومن يريد إثبات نسبه يتقدم إلى النقيب ويرفق معه المستندات الخاصة به ، والتي تؤكد نسبه وشهادة من الأشراف المقيمين بالناحية التي يقيم بها هذا الشخص ، ويقوم نقيب الأشراف بالبحث في دفاتر النقاية عن اسم والد أو جد الشخص الذي تقدم لإثبات نسبه ، فإن وجد له أبا أو جدا يكفله في هذه الحالة بتقديم شهود عدول على ذلك . وأما في حالة عدم وجود أب أو جد له في تلك الدفاتر ، فإن نقيب الأشراف يلزمه بتقديم محضر من الشهود العدول ، يشهدون فيه بأنه شريف أبا عن جد<sup>(٨٦)</sup> . وبناء على ذلك فإن النقاية كانت تصدر محاضر أو شهادات بإثبات صحة النسب أو عدمه<sup>(٨٧)</sup> .

وقد انتشرت محاضر إثبات النسب أونفقيه ، حيث كان الشريف يحمل معه محضر نسبه

بصفة دائمة كإثبات شخصية ، ومع ذلك فإن هذه المحاضر كان يشكك فى صحتها فى بعض الأحيان<sup>(٨٨)</sup> . ويذكر السخاوى أنه قد رأى هذه المحاضر التى تثبت النسب ، ومحاضر أخرى تنفى النسب<sup>(٨٩)</sup> .

كما كان على نقيب الأشراف إثبات المولودين من أبناء الأشراف فى جريدة - السجل - الأشراف عند ميلادهم . وقد أشار المقرئى إلى أن الشريف الحسن بن قاضى العسكر الأرموى عندما ولد له ولده محمد وعلى « ثبت نسبهما بالجريدة »<sup>(٩٠)</sup> .

وقد اختلف العلماء فى قضية إثبات نسب الشرف هل يكون من أبناء الشريقات أم من أبناء الأشراف ؟ فقد رفض البعض اكتساب الشرف عن طريق الأم ، فى حين أكد كثير من العلماء على صحة نسب أبناء الأمهات ومساواة الإناث والذكور فى النسب ، على اعتبار أن أصل الشرف جاء عن طريق السيدة فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، أى تخصيص الشرف بذرية السبطين ليس بشرعى وإنما هو عرفى ، وقد كتب فى إثبات النسب عن طريق الأم رسائل وكتب كثيرة<sup>(٩١)</sup> .

## ARCHIVE

ويذكر المرى بأن « الشرف ثابت للأولاد بنات ذرية النبطين لقرابهم من النبى من جهة أهمهم لأن الإبن وإن كان لفظه جامدا فمادته التى هى الباء والنون والياء أو الواو وتثبت له تأصيل شىء وتفرغ آخر عنه »<sup>(٩٢)</sup> وقد ترتب على إثبات النسب عن طريق الأم أن تسابق بعض الناس وبخاصة الأثرياء - إلى الزواج من النساء الشريقات مهما كانت تكاليف هذا الزواج ، الأمر الذى أدى إلى زيادة أعداد الأشراف فى مصر بشكل ملحوظ<sup>(٩٣)</sup> .

وكثيراً ما وقع الاختلاف بين نقيب الأشراف ونسابة الأشراف حول إثبات نسب بعض الأشراف ، من ذلك ما أشارت إليه المصادر التاريخية المعاصرة فى حوادث رجب عام ٧٧٤هـ / يناير ١٣٧٢م إلى أن نسابة الأشراف الشريف بدر الدين حسن الحسنى ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م ، نقيب الأشراف فخر الدين محمد بأنه « أدخل فى الأشراف من ليس بشريف ثابت النسب ، وقدح فيه بسبب ذلك »<sup>(٩٤)</sup> « ولما رمى به من أخذ الرشوة على إدخال من ليس بثابت النسب جملة الأشراف »<sup>(٩٥)</sup> ، كما يذكر ابن حجر أن « ما أنهاء الشريف بدر الدين حسن النسابة أنه يرتشى ممن ليس بشريف فيليسه العلامة الخضر »<sup>(٩٦)</sup> وقد رفع النسابة الأمر للسُلطان الأشراف شعبان الذى أمر بعزل نقيب الأشراف فخر الدين محمد وتعيين الشريف عاصم بدلا عنه ، كما أمر بعرض الأشراف حتى

يتأكد من صحة نسب الأشراف ، وطلب من الشريف حسن النسابة أن يثبت صحة ما روى به النقيب ، فلما عرض السادة الأشراف على السلطان لم يظهر فيهم من ليس بشريف ولا له نسب ثابت ، ولم يستطع النسابة أن يقيم أى دليل أو بينة على اتهامه لنقيب الأشراف ، مما جعل السلطان يتغير على الشريف النسابة ، وأمر بإعادة النقيب فخر الدين إلى منصبه مرة ثانية وذلك فى شهر ذى الحجة من نفس العام (١٩٧) .

وهذا الحادث جعل السلطان الأشرف شعبان يلزم الأشراف فى مصر والشام بوضع علامة خضراء فى عمامات الرجال وأزر (١٩٨) النساء . وقد اعتبر مؤرخو ذلك العصر بأن ذلك تعظيماً لقدرهم ، فيذكر ابن تغرى بردى بأن ذلك « إجلالاً لحقهم ، وتعظيماً لقدرهم ليقابلوا بالقبول والإقبال ويمتازوا عن غيرهم من المسلمين ، فوقع ذلك ولبس الأشراف العمامات الخضراء التى هى الآن مستمرة على رؤوسهم » (١٩٩) .

ويعلق ابن تغرى بردى على ذلك بقوله : « قلت : وبهذه القفلة يدل على حسن اعتقاد الملك الأشرف المذكور فى آل بيت النبوة وتعظيمه لهم ولقد أحدث شيئاً كان الدهر محتاجاً إليه ، ولا ألهم الله توالى الملوك ذلك من قبله ولله در القائل : « كم ترك الأول للآخر » (٢٠٠) .

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

ويذكر فى المنهل الصافى « رسم السلطان الأشرف المذكور ، بأن الأشراف بالديار المصرية الشامية ، كلهم يسمون عمامتهم بعلامة خضراء بارزة للخاصة والعامة ، نظراً فى حقهم ، وتعظيماً لقدرهم ليقابلوا بالتعظيم ، ويمتازوا عن غيرهم .... قلت : وهذا مما يدل على حسن اعتقاد الملك الأشرف هذا رحمه الله - فى آل بيت النبوة وتعظيمه لهم » (٢٠١) . كما أشار السخاوى إلى ذلك بقوله : « ميز الأشراف بعلام خضراء فى عمامتهم تشريفاً لهم لينزلهم الناس المنازل » (٢٠٢) وقد اعتبر ابن إياس ذلك بحادثة غريبة فذكر « وفى شهر جمادى الأولى ، وقعت حادثة غريبة ، وهو أن السلطان رسم للسادة الأشراف قاطبة ، الرجال والنساء أن يجعلوا فى عمامتهم شطفتات خضراء ليمتازوا بها عن غيرهم » (٢٠٣) . وسار على سيرهم العديد من الشعراء فى مصر والشام ، مثل ابن جابر الأندلسى :

جعلوا لأبناء الرسول علامة

إن العلامة شأن من لم يشتهر

نور النبوة فى كريم وجوههم

يغنى الشريف عن الطراز الأخضر (٢٠٤) .

وكذلك قول الشاعر الدمشقي شمس الدين محمد بن إبراهيم المزين :

أطراف تيجان أتت من سندس      خضر كأعلام على الأشراف  
والأشراف السلطان خصمُ بها      شرفا ليفرقهم عن الأطراف<sup>(١٠٠٤)</sup>.

وكذلك شهاب الدين حجلة قوله :

لآل رسول الله جاه ورفعته      بها رفعت عنا جميع النواب  
وقد أصبحوا مثل الملوك برتكهم      إذا ما بدوا للناس تحت العصائب<sup>(١٠٠٥)</sup>

كما مدحهم المؤرخ ابن حبيب الحلبي بقوله<sup>(١٠٠٦)</sup> :

عمائم الأشراف قد تميزت      بخضرة رقت وراقت منظرا  
وهذه إشارة أن لهم      فى جنة الخلد لباساً أخضراً

ولابنه طاهر بن حبيب يمدح بنى زهرة نقباء الأشراف بحلب قوله<sup>(١٠٠٧)</sup> :

وهذه إشارة لمن يبغى ظهور سيادة      تملكها الزهر الكرام بنو الزهرا  
لئن نصبوا للفخر أعلاما خضرة      فكم رفعوا للمجد ألوية حمرا

كما اتهم السخاوى نقيب الأشراف حسين الملقب بالشاطر المتوفى عام ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م<sup>(١٠٠٨)</sup> بأنه « اشتد تساهله فى إدخال الناس فى الشرف طمعا فى السير فانحط مقداره مع عاميته ونقصه »<sup>(١٠٠٩)</sup> . ويؤكد ذلك « وكان مع نقصه متساهلا فى الإدخال فى الشرف »<sup>(١٠١٠)</sup> ومن الأعمال الهامة أيضا التى يقوم بها نقيب الأشراف على الأوقاف الوقوف على السادة الأشراف، وقد ذكر الماوردى فى أحكامه الواجب الثانى عشر الملقى على عاتق نقيب الأشراف: « مراعاة وقوفهم بحفظ أصولها وتنمية فروعها ، وإذا لم يرد إليه جياتها راعى الجباة لها فيما أخذوه ، وراعى قسمتها إذا قسموه ، ويميز المستحقين لها إذا خصت ، وراعى أوصافهم فيها إذا شرطت حتى لا يخرج منهم مستحق ، ولا يدخل فيها غير محق »<sup>(١٠١١)</sup> . وهو ما حددته وثائق تعيين نقيب الأشراف فى العصر المملوكى ، منها : « وينمى بتدبيره ريعهم ..... ويضبط أوقافهم ، ويعتمد إنصافهم ، ويشمر متحصلاتهم ، ويكثر بالتدبير غلاتهم ، ويأخذ نفسه بمساواتهم فى جميع حالاتهم »<sup>(١٠١٢)</sup> .

وقد جاء في إحدى وثائق تعيين نقيب الأشراف الأمر له « واصرف اهتمامك إلى حفظ أوقافهم وأملاكهم ومستغلاتهم في سائر الأعمال ، وحظها من العفاء ، والاضمحلال ، وتوفير على تسمير ارتفاعها ، وتزجية مالها ، واستخدام لضبط حاصلها ، وجهات منقفا ، من تسكن إلى ثقته وتثق بنهضته ، ووزع ما يرتفع من استغلالها بينهم على رتبهم التي يشهد بها ديوانهم »<sup>(١١٤)</sup> .

كما جاء في وثيقة أخرى تطلب من نقيب الأشراف « ولينظر في الوقوف على المشاهد والذرية ، نظرا بحمده عليه من يعلمه من البرية ، ويحظيه بالشراب عند مالك المشيه . ويبتدى . بعبارة أصولها واستكمال فروعها ، وقسمة مغلها على ما تضمنه شرط الواقفين لها ، وليحتط على النذور ، وينفقها على عاداتها في المصالح والجمهور ، عالما أن الله تعالى سائله عما توخاه في جميع الأمور ، وأنه لا يخفى عليه كل حقى مستور ..... »<sup>(١١٥)</sup> .

وكان الأشراف يأخذون الأموال من الدولة من سهم ذوى القربى ، ثم أوقفت عليهم الأوقاف ، وأشهر الأوقاف التي أوقفت عليهم في مصر ، ما أوقفه الوزير الفاطمي طلائع بن رزيك المتوفى عام ٥٥٥ هـ / ١١٦١ م ، في عهد الخليفة الفاطمي الفائز ببعض الأراضي ليصرف ريعها على السادة الأشراف<sup>(١١٦)</sup> . وشملت الأوقاف التي أوقفها طلائع بن رزيك<sup>(١١٨)</sup> على الأشراف « بركة الحبش »<sup>(١١٩)</sup> وبلقس<sup>(١٢٠)</sup> حيث خص الأشراف الحسينيين والحسينيين الموجودين بالقاهرة بستة عشر قيراطا ، وأشرف المدينة المنورة سبعة قراريط وبنى معصوم إمام مشهد الإمام على بالكوفة قيراط واحد . مما جاء في حجة الوقف « فمن ذلك ما يصرف إلى الأشراف المقيمين بالقاهرة المعزية ومصر خاصة دون من بعد عنها وسكن غيرها من الأقارب والطلالبيين الحسينيين والحسينيين النصف »<sup>(١٢١)</sup> .

كذلك أوقف صلاح الدين الأيوبي على الأشراف قطعة من أرض من ناحية حفصا<sup>(١٢٢)</sup> بولاية الدقهلية<sup>(١٢٣)</sup> .

وكان الأشراف يأخذون رواتب من ديوان الأشراف ، كما كان بعض الأشراف يترك نصيبه . فقد ذكر المقرئ في حوادث عام ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م أن الشريف « موفق الدين أبو الفتح عيسى بن عبد الرحيم كان لا يتناول نصيبه من ديوان الأشراف »<sup>(١٢٤)</sup> .

وقد أعفى السلطان المملوكى حسام الدين لاجين أوقاف الأشراف من المكوس المفروضة عليها ، وكانت تبلغ ثلاثين ألف درهم في العام فيذكر المقرئ « ووضع عن أهل بلقس الأشراف ما كان

عليهم من المظالم ، وهو يبلغ ثلاثين ألف درهم فى كل سنة ، وعوض مقطعيه بدل ذلك « (١٢٦) » .

وكان لقاضى القضاة الشافعية الإشراف على أوقاف السادة الأشراف ، فذكر المقرئى فى حوادث جمادى الآخرة « خلع على أبى البقاء بهاء الدين محمد السبكي ، وفوض إليه السلطان قضاء القضاة ، وأضاف إليه نظر وقف الأشراف » (١٢٧) .

كما كان قاضى القضاة الشافعى أن ينبى عنه من يقوم بالإشراف على هذه الأوقاف . فقد أشار المقرئى فى حوادث ذى القعدة عام ٧٨٣هـ / فبراير ١٣٨٢م « فى يوم الخميس رابع عشرينها وفيه استتاب قاضى القضاة برهان الدين بن جماعة عنه فى نظر وقف الأشراف الشريف صدر الدين مرتضى بن غياث الدين إبراهيم بن حمزة » (١٢٧) . والذى استمر فى نيابة نظر أوقاف الأشراف حتى شهر ربيع الأول علم ٧٨٥هـ / مايو ١٣٨٣م حيث صرف برغبته ، واستقر عوضه صدر الدين عمر بن رزين أحد نواب الحكم (١٢٨) .

وكان من حق نقيب الأشراف أن يحتفظ بحجج الوقف الخاصة بالسادة الأشراف ولذلك رفض نقيب الأشراف أن يسلم هذه الحجج لناظر وقف الأشراف ، حيث أشارت بعض المصادر التاريخية فى حوادث عام ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م إلى أن « الأمير برفقون والأمير بركة طلبا من نقيب الأشراف السيد على كتاب وقف ناحية بلقسن على الأشراف ليشتملنه الشريف مرتضى صدر الدين مرتضى الذى عين ناظر الأوقاف الأشراف ، ولكن النقيب رفض إعطاءه مما أدى إلى قيام الأميرين بإهانته إهانة بالغة وعزله عن نقابة الأشراف » (١٢٩) .

ويبدو أن نقيب الأشراف جمع بين وظيفتى نقابة الأشراف ونظر وقفهم حيث أشارت المصادر التاريخية المعاصرة فى حوادث شهر شوال عام ٧٨٥هـ / ١٣٨٢م إلى أنه « خلع على نقيب الأشراف السيد جمال الدين عبد الله بن عبد الرحيم الطباطبى ، واستقر فى نظر وقف الأشراف ، عوضا عن قاضى القضاة بدر الدين محمد بن أبى البقاء ، فخرج من حينئذ نظر الإشراف عن القضاة الشافعيين ولم يعد إلى الآن » (١٣٠) .

وقد استمر نقيب الأشراف يجمع بين النقابة ونظر وقف الأشراف حتى وفاة نقيب الأشراف شرف الدين على فى ربيع الأول عام ٨٢١هـ / أبريل عام ١٤١٨م ، إذ أشارت المصادر التاريخية إلى ذلك « وفى ثامن عشرة خلع على الشريف حسن بن الشريف على بن محمد بن على الأرموى بنقابة الأشراف ، عوضا عن والده بعد وفاته ، واستقر الأمير فخر الدين فى نظر وقف الأشراف » (١٣١) .

ويبرز المقرئى ذلك « لصغر سن الشريف »<sup>(١٣٢)</sup> وقد ظل نظر وقف الأشراف بيد الأمير فخر الدين بن أبى الفرج حتى وفاته فى شوال عام ٨٢١هـ / أكتوبر عام ١٤١٨م ، فتولى النظر على أوقاف الأشراف ناصر الدين محمد بن البارزى كاتب السر .<sup>(١٣٣)</sup> ، ثم تولاه الأمير ططر ، ثم تولاه فى يوم الخميس ١٩ المحرم عام ٨٢٤هـ / يناير عام ١٤٢١م القاضى شرف الدين محمد بن تاج الدين عبد الوهاب بن نصر الله المتوفى عام ٨٣٣هـ / ١٤٩٢م<sup>(١٣٤)</sup> . وقد أشار المقرئى إلى أنه « كلن قد باشر وقف الأشراف بعفة ونهضة ، وأنفق للأشراف فى كل سنة أزيد مما كانت عادتهم »<sup>(١٣٥)</sup> ثم عاد لتقيب الأشراف النظر فى أوقاف الأشراف وذلك فى شهر شوال عام ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م حيث « كان على تقيب الأشراف السيد بدر الدين حسن بن الشريف التقيب على ، وأضيفت إليه نظر وقف الأشراف »<sup>(١٣٦)</sup> .

ويبدو أن أوقاف الأشراف قد أسالت لعاب كثير من الطامعين من سلاطين وأمراء المماليك . فقد قاموا النشو<sup>(١٣٧)</sup> ناظر الخاص فى عهد الناصر محمد بن قلاوون بالاستيلاء على « بركة الحيش » وصار يتفق على الأشراف من بيت المال ، واستمر ذلك حتى قام السلطان المملوكى أبو بكر بن محمد بن قلاوون بالإفراج عنها وعودتها إلى الأشراف وذلك فى عام ٧٤١هـ / ١٣٤٠م<sup>(١٣٨)</sup> .

كما قام بعض أنظار أوقاف الأشراف بنهب أموال هذه الأوقاف مثال ذلك ما ذكره المقرئى فى ترجمة فخر الدين ابن أبى الفرج الأرمينى الاستادار الذى كان يتولى نظر وقف الأشراف فى عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م « فزاد مبلغ أجرة ناحيتى « بركة الحيش » وبلقس « زيادة كبيرة لنفسه وضيق على الأشراف وتعتت فى صرف ما بأسمانهم ، ومنع جماعة منهم ، فكثرت دعاؤهم عليه ووقع فى الأتفس أنه قد قرب زواله »<sup>(١٣٩)</sup> .

كذلك ذكر البقاعى فى حوادث صفر عام ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م « وطلع الأشراف إلى السلطان المنصور عثمان بن الظاهر جقمق - فشكوا إليه ، أن من الموقوف عليهم بلدا اسمها بلقس وأن الإستدار كان يستأجرها منهم باليد العادية بمائتى ألف درهم ، ويأخذ منهم ألف ألف<sup>(١٤٠)</sup> فقال جانبك الإستدار<sup>(١٤١)</sup> : أما فى هذا العام فإنها فى إجارة من كان قبلنا ، فنحن نستغلها بتلك الإجارة ، ثم ندفعها إليكم ، فحسن ذلك ترميغا الديويدار الثانى<sup>(١٤٢)</sup> ومن كان حاضرا ، فلما فرغوا من كلامهم قال الأمير قراجا الخزندار : لم يمنعون حقهم ، وهم آل الرسول صلى الله عليه

وسلم ؟ ادفع إليهم بلدهم . فقال السلطان : نعم فدعوا له وانصرفوا «<sup>(١٤٢)</sup> وفي نفس اليوم طلع جانباً الاستادار إلى السلطان . فراجعته في أمر بلقس ، فرسم له في إيقانها معه «<sup>(١٤٤)</sup> . ويضيف البقاعي « وما صح عند الأشراف ، أن السلطان رسم لجانيك الإستادار باستمرار يده على بلدهم ، طلعا يوم الثلاثاء حادي عشر صفر المذكور إلى السلطان ، فشكوا إليه أخذ بلدهم منهم قهرا وظلما ، فلم يجبهم إلى شيء ، وراجعته من لديه دين وعقل من أخصائه ، فلم يقد شيئا »<sup>(١٤٥)</sup>

وفي الشهر الذي يليه ربيع الأول ٨٥٧هـ / مارس عام ١٤٥٣م عزل المنصور عثمان وتولى الأشراف أيناك سلطنة المماليك فرجع الأشراف إليه شكوى في أمر بلدة « بلقس » فانتزعها من الاستادار وردها عليهم «<sup>(١٤٦)</sup> . كما ذكر ابن الجيعان أن ناحية المشعلية بإقليم الدقهلية وكانت وقف الأشراف وأصبحت ضمن أوقاف السلطان المملوكي الأشراف أيناك (١٤٧).

كذلك تسلم أوقاف الأشراف من اعتداءات العريان من ذلك ما ذكره البقاعي في حوادث عام ٨٦٤هـ / ١٤٥٩م من أن « بنى حرام »<sup>(١٤٨)</sup> من قبائل العرب بإقليم الشرقية قاموا بنهب قرية « بلقس » وقف الأشراف مما جعل ينسب الأشراف بأخذ جماعة من الأشراف وشكوا إلى السلطان أيناك العلاتي « فقال : من فعل ذلك ؟ فقالوا : قرية كذا ، وقرية كذا ، وسما له المفسدين ، فلما طال سكوته ، قال الأمير بردبك الدويدار «<sup>(١٤٩)</sup> اذهبوا ، حتى يكشف السلطان عن هذا الأمر فانفصلوا على ذلك «<sup>(١٥٠)</sup> ، ومع ذلك فقد ذكر ابن الجيعان أن ناحية العمرية بإقليم البحيرة كانت وقف السادة الأشراف ، ثم أصبحت إقطاع العريان ومن معهم «<sup>(١٥١)</sup>.

وفي بعض الحالات أساء بعض نقباء الأشراف مباشرة أوقاف الأشراف وعدم المساواة في نفقات المستحقين للوقف من الأشراف ، الأمر الذي جعل الأشراف يقومون بشكوى نقيب الأشراف إلى السلطان المملوكي قايتباي الذي عقد مجلسا لذلك الأمر ، فقد ذكر ابن الصيرفي في حوادث ٢٦ ربيع الأول عام ٨٧٤هـ / أكتوبر عام ١٤٦٩م « يوم الثلاثاء سادس عشرية عقد مجلس بالقلعة بحضور السلطان بقضاة القضاة بسبب السيد الشريف نقيب الأشراف وأخيه الذي كان إمام المقر الشهابي ابن العيني ، فإن الأشراف شكوا منهما أخريا البلاد ، وكان استعريض عن الشريف المذكور من نقابة الأشراف واستقرار الشريف نور الدين على الكردي صاحب السلطان نصره الله ، فسعى الشريف المقدم ذكره عند السلطان بالأمير برقوق وغيره حتى عقد لهما هذا



المجلس، وغضب السلطان — نصره الله — من نقيب الأشراف وحط عليه ونقم عليه سوء مباشرته في بلاد الوقف وعدم التساوي بين المستحقين في النفقة ، ونسب ذلك إلى صنيع أخيه ، وأساء عليه بلفظ: « يا شيطان أنت نحس » فصار يرعد ويقول : « السلطان يعرفني » ، وخرجت أخلاق السلطان وعنف الشريف نقيب الأشراف ويخه ، فكان جوابه : « يا مولانا السلطان ، أنا أتوب إلى الله فاستغفر الله »<sup>(١٥٣)</sup>.

ويضيف ابن الصيرفي « وانفصل المجلس على لآن يعمل حساب الوقف بحضور نواب قضاة القضاة من كل مذهب نائب ، ويعملون ما يقتضيه الشرع ، وأن يكون السيد الكردي ناظرا على البلاد والمال والمصرف ، ونقيب الأشراف يصل إليه معلومه ولا يتكلم في شئ ، وهذا مع جوار السلطان لنقيب الأشراف عدة سنين واتحاده بصحبته »<sup>(١٥٤)</sup>.

يذكر ابن الصيرفي أيضا « وسأل السلطان - قايتهاي - عن متحصل الأشراف فقبل له ثمانية آلاف دينار ، فقال : « كم تصرفوا للأشراف ؟ فقبل له : النصف من ذلك وسأل عن المتأخر فذكر المباشرون أن عدتهم عشرون نفرا فرسم باستقرار أربعة وإبطال ما عداهم ، وأن يضاف المتأخر ويصرف على الأشراف بالسوية »<sup>(١٥٥)</sup>.

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

ثم خلع في يوم الخميس ٢٨ ربيع الأول على نقيب الأشراف واستقر كهادته ، وخلع على السيد الشريف علاء الدين الكردي واستقر ناظر الأشراف<sup>(١٥٦)</sup>.

كما يذكر عبد الباسط بن خليل في حوادث عام ٨٨٩هـ / ١٤٨٤م « وفيه عقد مجلس بسبب وقف يتعلق بجماعة من الأشراف ، منهم السيد إبراهيم الذي كان كاتب السر بدمشق ، وخطق السلطان على السيد هذا ووقع منه هو أيضا كلمات ، وانفض المجلس لا على طائل »<sup>(١٥٧)</sup>.

وقد حاول السلطان المملوكي قنصوه الغوري الاستيلاء على أوقاف الأشراف من ذلك ما ذكره ابن إباس في حوادث صفر عام ٩١٨هـ / أبريل عام ١٥١٢م « وفي يوم الأحد تاسع عشر منه رسم السلطان بعرض السادة الأشراف ، وسبب ذلك أن السلطان قصد أن يخرج عنهم شيئا من الجهات الموقوفة عليهم مثل « بركة الحبش » وبلقس » وغير ذلك من الجهات ، وكان القائم في مرافعتهم الشريف بن مصبح دلال الأملاك ، فالتزم بأن يوفر للسلطان من هذه الجهات في كل سنة عشرة آلاف دينار ، فرسم السلطان بعقد مجلس بالقضاة الأربعة بسبب الأشراف وقد طعنوا في أنساب

جماعة منهم» <sup>(١٥٨)</sup> . وقد علق ابن إياس على ذلك بقوله : « وهذه من جملة الوقائع الفاحشة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » <sup>(١٥٩)</sup> .

ومن مهام نقيب الأشراف عدم تزويج الشريقات من العوام وقد أوردها الماوردى « أن يمنع أبامهم أن يتزوجن إلا من الأكفاء لشرفهن على سائر النساء صيانة لأنسابهن وتعظيما لحرمتهن أن يتزوجهن غير الولاة أو ينكحهن غير الأكفاء » <sup>(١٦٠)</sup> .

وأكدت على ذلك كثير من عهود تولية نقباء الأشراف « وأن تحصن الفروج عن مناكحة من ليس لها كفؤاً ، ولا مشاركتها في شرفها وفخرها ، حتى لا يطعم في المرأة الحسبية النسبية إلا من كان مثلاً لها مساوياً ، ونظيراً موازياً ، فقد قال الله تعالى « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » <sup>(١٦١)</sup> . كما ورد في سجل تعيين نقيب الأشراف « واحتط في أمر المناكح رصنها عن العوام » <sup>(١٦٢)</sup> .

فضلا عن ذلك فقد جاء في الوصية التي كان يوصي بها نقيب الأشراف أن « يمنع من اتصال أيم الأسرة إلى عامى ، ولا يفسح أن يعقد عليها عقد إلا لكف ملى : ليبرا هذا المجد الشريف من التكدير ، ولا تزيفه شوائب التغيير » <sup>(١٦٣)</sup> .

ويبدو أن رغبة كثير من الناس في الزواج من إحدى الشريقات رغبة في انتساب أبنائهم إلى هذا الشرف مع قوة الرأي الذي يتيح الانتساب إلى الأشراف عن طريق الأم . من ذلك ما ذكره السخاوى في التحفة اللطيفة في ترجمة محمد بن فرحون المالكي صاحب كتاب الديباج المذهب في طبقات المالكية من أن أباه نزل المدينة المنورة فأشار عليه بعض علمائها أن يتزوج فامتنع « فلم يزال به حتى زوجه أكبر بنات الشريف عبد الواحد الحسين الأربع ، الثابت النسبة بالقاهرة ، ليتعاطى من وقف « بلبقيس » الموقوف على الشرفاء . بل لما حج نقيب الأشراف أوقفته على ذلك الثبوت ، فصار يصرف لابنته مباركة حتى ماتت . وكان في تزوج أبى بالشريفة البر التام بنا ، إذ ألقنا بنسب النبى صلى الله عليه وسلم ، وسيرنا من ذريته إجماعا ، وشرفا عند أكثر العلماء . كما أفتى به ناصر الدين المشدالى ، وغيره ممن هه مثله فى العلم » <sup>(١٦٤)</sup> .

ومع ذلك فإن وجهة نظر بعض المعاصرين عدم الزواج من الشريقات إلا إذا التزم لها بعدة آداب، فقد ذكر الشعرانى فى جملة الأدب مع الشرفاء « لا نتزوج شريفة إلا أن كان أحدنا يعرف من نفسه القدرة على القيام بواجب حقها وأن يعمل على رضاها فلا يتزوج عليها ولا يتسرى

ولا يقتر عليها فى المأكل والملبس دون قدرتنا ونقول أن جدك رسول الله صلى عليه وسلم اختار ذلك (وكذلك) لامتنعها شهوة مباحة سألتنا فيها ونقدم لها نعلها إذا قامت واحتاجت ونقوم لها إذا وردت علينا لأنها بضعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم»<sup>(١٧٧)</sup> وللأسف فإن المصادر التاريخية لم تسعفنا فى الوقوف على جالة واحدة لمنع زواج امرأة شريفة وأى رجل من خارج الأشراف مهما كان هذا الرجل بل سنجد تكالب بعض الرجال للزواج من شريفة حتى ينتسب أولاده إلى هذا البيت هذا الشرف .

كما كان على نقيب الأشراف أن يعود مرضاهم ، ويمشى فى جنازتهم ، ويسعى فى حوائجهم ، ويأخذ على يد المتعدى منهم ، ويمتنع من الاعتجاج ، ولا يقطع أمراً من الأمور المتعلقة بهم إلا بموافقة مشايخهم ونحو ذلك<sup>(١٧٨)</sup>.

كما لعب نقباء الأشراف دوراً هاماً فى الحياة العلمية إذ كان معظم نقباء الأشراف من العلماء ، كما كانت لهم مشاركات فى الحياة العلمية فى العصر المملوكى ، ومن الجدير بالملاحظة أن كل نقباء الأشراف فى مصر زمن الأيوبيين والمماليك أهل سنة على المذهب الشافعى ، بل كانوا من علماء هذا المذهب ، ورشح بعضهم لتولى أعلى مناصب المذهب الشافعى وهى وظيفة « قاضى القضاة الشافعية » من هؤلاء نقيب الأشراف محمد المعروف بقاضى العسكر المتوفى عام ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م كان يتولى التدريس بالمدرسة الناصرية صلاح الدين الأيوبي - المجاورة لجامع عمرو بن العاص بالفسطاط ، والمعروفة بمدرسة ابن زين التجار ، وبسبب شهرته عرفت هذه المدرسة به وقيل لها « المدرسة الشريفة » وهى مدرسة للفقهاء الشافعية<sup>(١٧٩)</sup> كما درس أيضا بالمدرسة الشريفة التى بناها الشريف اسماعيل بن ثعلب الجعفرى بالقاهرة<sup>(١٨٠)</sup> وله من المؤلفات العلمية كتاب « شرح فرائض الوسيط للغزالي » وكتاب شرح المحصول للفخر الرازى «<sup>(١٨١)</sup>.

وينبغ نقيب الأشراف الشريف أحمد المعروف بابن الحلبي المتوفى ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م . فى علم الحديث حتى لقب بالحافظ وهو أعلى مراتب علماء الحديث ، وله من التصانيف « الأربعين البلدانية فى الحديث » وله « وفيات الشيوخ » ذيل به على كتاب شيخه الحافظ عبد العظيم المنذرى « تكملة وفيات النقلة » وهو من عيون التاريخ<sup>(١٨٢)</sup> .

كما تولى نقيب الأشراف شرف الدين على المتوفى عام ٧٥٧هـ / ١٣٥٣م التدريس بمشهد الحسين بالقاهرة<sup>(١٨٣)</sup> وبالمدرسة الفخرية والمدرسة الطيبرسية المجاورة للجامع الأزهر<sup>(١٨٤)</sup> ويذكر ابن

قاضى شهبه بأنه «اشتغل بالفقه والأصول والعربية وأفتى ودرس» (١٧٣) توضيح الحواوي «(١٧٤)»  
«شرح المعالم فى أصول الفقه (١٧٥)» .

وكان بعض نقباء الأشراف على درجة عالية من العلم فقد كان الشريف صدر الدين مرتضى  
نقيب الأشراف «فصيحا بالألسن العربية والعجمية والتركية» (١٧٦) .

وبالإضافة إلى ذلك فقد تولى بعض نقباء الأشراف فى مصر فى العصر المملوكى العديد من  
الوظائف الادارية والمالية والقضائية والعلمية.

ومن هذه الوظائف وظيفه «الحسبة» والتي انقسمت فى مصر زمن المماليك إلى حسبة القاهرة  
ولصاحبها نواب بالوجه البحرى ، وحسبة مصر- الفسطاط ولصاحبها نواب بالوجه القبلى ، وحسبة  
الاسكندرية على المدينة وما حولها .

وقد تولى نقيب الأشراف شرف الدين على المتوفى عام ٧٥٧هـ / ١٣٥٣ م حسبة القاهرة فى  
التفرة من رجب عام ٧٣٨هـ / فبراير عام ١٣٣٨ م إلى عام ٧٤٢هـ / ١٣٣٧-١٤٣١م (١٧٧) .

كذلك تولى نقيب الأشراف عاصم بن محمد الحسنى «حسبة مصر» وذلك فى شوال عام  
٧٧٨هـ / ١٣٧٦م وعزل فى ربيع الأول عام ٧٨٠هـ / ١٣٧٨م (١٧٨) .

وتولى نقيب الأشراف الشريف على «حسبة مصر» فى ربيع الأول عام ٧٨٢هـ / ١٣٨٠ م  
عوضا عن سراج الدين عمر العجمى ، وعزل فى ٢٧ جمادى الآخرة من نفس السنة (١٧٩) .

كما تولى بعض نقباء وظيفه «قضاء العسكر» (١٨٠) مثل نقيب الأشراف محمد بن الحسين  
الأرموى المتوفى عام ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م الذى تولى «قضاء العسكر» والتي أصبحت لقب له  
ولأبنائه وأحفاده الذين عرفوا بـ «ابن قاضى العسكر» (١٨١) .

كذلك تولى بعض نقباء الأشراف وظيفه «نباية دار العدل» وقد تولاهما نقيب الأشراف محمد  
بن الحسين الأركوى عام ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م للملك الكامل الأيوبى ثم لأبنته الملك الصالح نجم الدين  
أيوب واستمر يتولاها حتى وفاته عام ٦٥٠هـ / ١٢٥٢م .

ومن الوظائف التى تولاهما بعض نقباء الأشراف وظيفه «نظر البيمارستان المنصورى» ، وهذه  
الوظيفة من أجل الوظائف وأعلاها ، ويتولى النظر فيه عادة من العسكريين من أكبر الأمراء  
بالديار المصرية ، تولى هذه الوظيفة نقيب الأشراف فخر الدين أحمد (١٨٢) .

ومن الوظائف الدينية التي تولاها بعض نقباء الأشراف «مشيخة الشيوخ»<sup>(١٨٧)</sup>، حيث تولى هذه الوظيفة نقيب الأشراف فخر الدين أحمد وذلك في ١٩ شوال عام ٧٩٤هـ / أغسطس ١٣٩٢م<sup>(١٨٤)</sup>، واستمر بها حتى وفاته في ذى القعدة عام ٨٠١هـ / يوليو عام ١٣٩٨م<sup>(١٨٤)</sup>.

أما عن دور نقباء الأشراف في المناسبات العامة فقد شارك نقيب الأشراف ومعه الأشراف في بعض المناسبات السياسية والاجتماعية. مثال ذلك ما حدث في يوم الثلاثاء ١٤ صفر عام ٧٩٢هـ / نوفمبر عام ١٣٨٩م بعد عودة السلطان الظاهر بروق للسلطنة للمرة الثانية بدلا من «الناصر الحجي» فخرج إلى لقائه الأشراف مع السيد على نقيب الأشراف، وخرجت طوائف الفقراء بصناجقها، والعساكر بلبوسها الحربية وذلك في خارج القاهرة بالريديانية<sup>(١٨٥)</sup>.

وشارك نقيب الأشراف والسادة الأشراف في حوادث عام ٨٣٣هـ / ١٤٢٩م حيث تعرضت مصر لوباء من أشد الأوبئة، واختلفت هذه عن بقية الأوبئة السابقة له إذ وقع في فصل الشتاء، وعامة الأوبئة تقع في فصل الربيع - فترة الحماسين- وكان هذا الوباء من الشدة حتى أطلق عليه ابن تغرى بردى «الفناء العظيم»<sup>(١٨٧)</sup> وأطلق عليه ابن إياس «الفصل الكبير»<sup>(١٨٨)</sup>.

وقد قام الشريف أحمد بن عدنان كاتب السر بالديار المصرية ونقيب السادة الأشراف بنبابة دمشق بجمع أربعين شريفا اسم كل واحد منهم محمد، وانفق فيهم خمسة آلاف درهم من ماله الخاص، وأجلسهم بالجامع الأزهر بعد صلاة الجمعة يقرأون ما تيسر من القرآن الكريم، وقد غاص الجامع بالناس، ثم أخذ هؤلاء الأربعين في الدعاء والناس تؤمن على دعائهم، ثم سعدوا إلى سطح الجامع الأزهر، وأذنوا جميعا لصلاة العصر، ثم انفضوا، وقد أشار بذلك بعض العجم من المشرق الإسلامي، وأنه حدث عندهم وباء، وفعلوا ذلك فارتفع عقيب ذلك<sup>(١٨٨)</sup> ويعلق ابن الصيرفي على ذلك بقوله: «وكل ذلك ببركة النبي صلى الله عليه وسلم، وبركة اسمه، وبركة ذريته»<sup>(١٩٠)</sup>.

وساهم نقباء الأشراف في مصر بالعديد من المنشآت العمرانية كبناء المدارس من ذلك ما أشارت إليه المصادر التاريخية المعاصرة إلى أن نقيب الأشراف الشريف شمس الدين محمد بن الحسين الأرموي ابن قاضي العسكر المتوفى عام ٧٦٣هـ / ١٣٦١م جعل منزله الموجود بحارة بها، الدين مدرسة عرفت باسم المدرسة الشريفة<sup>(١٩١)</sup>، ويذكر ابن قاضي شعبة «وكان عند موته قد جعل داره بحارة بها، الدين مدرسة للشافعية»<sup>(١٩٢)</sup> وقام بعض نقباء الأشراف ببعض الأعمال

التعميرية فى القاهرة ، ففى عام ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م قام نقيب الأشراف السيد بدر الدين حسين بن الفرا بتجديد بعض المساجد والمشاهد منها مشهد السيدة رقية <sup>(١٩٣)</sup> بالقرب من مشهد السيدة نفيسة <sup>(١٩٤)</sup> وكان قد اتخذ بعض الناس سكناً ، وتعطلت زيارته مدة سنين فجدده <sup>(١٩٥)</sup> ، وجدد جامع الفاكهيين <sup>(١٩٦)</sup> وجامع الفخر <sup>(١٩٧)</sup> وجامع الصارم <sup>(١٩٨)</sup> .

ويتضح لنا مما سبق أن نقابة الأشراف هى أول تنظيم اجتماعى يرتبط بصلة الدم فى الحضارة الاسلامية . وأنها بدأت فى مصر منتصف القرن الثالث الهجرى واستمرت حت الآن . كما نلاحظ أن الفرع الحسنى هم أول من تولى نقابة الأشراف فى مصر زمن الطولونيين والإخشيديين وبداية عهد الفاطميين حيث تحولت إلى الفرع الحسينى واستمر ذلك الفرع يتولى نقابة الأشراف زمن الأيوبيين والمماليك إلا فى فترات قصيرة تولاها نقباء من الفرع الحسنى . كما ساد منصب نقيب الأشراف فى معظم الأحيان مبدأ الوراثية .

كذلك تعددت الواجبات الملقاة على عاتق نقباء الأشراف من حفظ النسب ، والإشراف على أوقاف الأشراف ، والعمل على توزيع الشريقات بين يكافئهم ، بالإضافة إلى واجبات أخرى .



### قائمة بأسماء نقباء الأشراف فى مصر زمن سلاطين المماليك

١- محمد بن الحسين بن محمد ، شمس الدين الأرموى الشافعى الحسينى ، المعروف بقاضى العسكر.

ولد عام ٥٧٨هـ وتولى نقابة الأشراف عام ٦٣٥هـ حتى وفاته عام ٦٥٠هـ <sup>(١٩٩)</sup>

٢- على بن الحسين الأرموى الأصل المصرى المولد والدار أخو الأول

مولده : عام ٦٠٣هـ ، وتولى النقابة عام ٦٥٠-٦٦٤هـ <sup>(٢٠٠)</sup>

٣- شهاب الدين الحسين بن محمد الأرموى الحسينى ابن قاضى العسكر

٤- أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن على بن محمد الحسينى المعروف بابن الحلبي مولده

عام ٦٣٦هـ وتوفى عام ٦٩٥هـ وتاريخ تولية النقابة غير معروف <sup>(٢٠١)</sup> .

٥- شمس الدين محمد بن شهاب الدين الحسين بن شمس الدين محمد المعروف بابن قاضى

العسكر . مولده عام ٦٧٦هـ وتولى النقابة عام ٦٩٥هـ عز الدين أحمد بن محمد ابن الحلبي إلى عام ٧٠٤هـ حيث قتل بدمشق وابن الثالث وحفيد الأول<sup>(٢٠٢)</sup> .

٦- بدر الدين الحسن بن عز الدين أحمد بن محمد الحسيني المعروف بابن الحلبي ابن الخامس مولده عام ٦٧٦هـ<sup>(٢٠٣)</sup> ابن الرابع . تولى النقابة عام ٧٠٤هـ حتى عام ٧٤١هـ وتوفى عام ٧٤٣هـ<sup>(٢٠٤)</sup> .

٧- شرف الدين علي بن الحسين بن محمد بن الحسين الحسيني الشافعي المعروف بابن قاضي العسكر ابن الثالث وحفيد الأول وأخو الخامس . ولد عام ٦٩١هـ وتولى النقابة يوم الأحد ١١ رجب عام ٧٤١هـ وحتى وفاته عام ٧٥٧هـ<sup>(٢٠٥)</sup> .

٨- شهاب الدين الحسين بن محمد بن الحسين الحسيني الشافعي المعروف بابن قاضي العسكر ويشتهر بأبي الركب بضم الراء وفتح الكاف- ولد عام ٦٩٨هـ وتولى النقابة عام ٧٥٧هـ حتى وفاته عام ٧٦٢هـ<sup>(٢٠٦)</sup> .

٩- شمس الدين محمد بن شهاب الدين الحسين الحسيني ابن قاضي العسكر ويعرف والده بأبي الركب وتولى النقابة : ٧٦٢هـ - ٧٦٣هـ<sup>(٢٠٧)</sup> .

١٠- فخر الدين محمد بن علي بن الحسين ابن قاضي العسكر (الأولي) تولى النقابة عام ٧٦٣هـ وعزل في شوال ٧٧٤هـ<sup>(٢٠٨)</sup> .

١١- الشريف عاصم تولى النقابة في ١٩ شوال ٧٧٤هـ عزل في ٢٠ ذو الحجة عام ٧٧٤هـ<sup>(٢٠٩)</sup> .

١٢- فخر الدين محمد بن علي ابن قاضي العسكر (الثانية)

تولى النقابة للمرة الثانية في ٢٠ ذو الحجة عام ٧٧٤هـ<sup>(٢١٠)</sup> واستمر حتى وفاته في أول رجب عام ٧٧٨هـ<sup>(٢١١)</sup> .

١٣- شرف الدين علي بن فخر الدين محمد (الأولي) تولى النقابة في يوم الاثنين ثالث شهر رجب عام ٧٧٨هـ<sup>(٢١٢)</sup> عزل في أول ربيع الآخر عام ٧٨٠هـ<sup>(٢١٣)</sup> .

١٤- الشريف عاصم (الثانية) تولى النقابة في ١٧ ربيع الآخر عام ٧٨٠هـ<sup>(٢١٤)</sup> واستمر حتى وفاته عاشر المحرم عام ٧٨٢هـ<sup>(٢١٥)</sup> .

- ١٥- شرف الدين على بن فخر الدين محمد (الثانية) تولى النقابة للمرة الثانية فى ١٠ المحرم عام ٧٨٢هـ<sup>(٢١٧)</sup> وعزل فى ذو القعدة عام ٧٨٣هـ<sup>(٢١٧)</sup>
- ١٦- جمال الدين عبدالله بن عبد الكافى الطباطبى (الأولى) تولى النقابة فى ٢٢ ذو القعدة عام ٧٨٣هـ<sup>(٢١٨)</sup> وعزل فى جمادى الآخرة عام ٧٩١هـ<sup>(٢١٩)</sup>
- ١٧- شرف الدين على بن فخر الدين محمد (الثالثة) تولى النقابة فى ٢٦ جمادى الآخرة عام ٧٩١هـ<sup>(٢٢٠)</sup> وعزل فى ١٩ صفر عام ٧٩٢هـ<sup>(٢٢١)</sup>
- ١٨- جمال الدين عبدالله بن عبد الرحيم الطباطبى (الثانية) تولى النقابة فى ١٩ صفر عام ٧٩٢هـ<sup>(٢٢٢)</sup> حتى وفاته فى ذو القعدة عام ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م<sup>(٢٢٣)</sup>
- ١٩- شرف الدين على بن فخر الدين محمد (الرابعة) وتولى النقابة فى ١٥ ذو القعدة ٨٠٠هـ / ١٣٩٨م<sup>(٢٢٤)</sup> ويستمر حتى وفاته فى ١٩ ربيع الأول عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م<sup>(٢٢٥)</sup>.
- ٢٠- بدر الدين حسن بن على ابن قاضى العسكر
- تولى النقابة بعد والده فى ١٩ ربيع الأول عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م<sup>(٢٢٦)</sup> وعزل فى جمادى الآخرة عام ٨٤٤هـ / ١٤٤١م<sup>(٢٢٧)</sup> وتوفى فى يوم الاثنين ٦ صفر ٨٥٣هـ / ١٤٤٩م<sup>(٢٢٨)</sup>.
- ٢١- بدر الدين حسين بن أبى بكر بن حسن الحسينى ويلقب بالشاطر ويقال له ابن الفراء تولى النقابة فى يوم الخميس ٧ جمادى الآخرة عام ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م ، وتوفى فى شوال عام ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م<sup>(٢٢٩)</sup>
- ٢٢- محمد بن حسن الحسنى خازن الشريخانة تولى النقابة عام ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م بعد حسين بن أبى بكر ، وتوفى عام ٨٩٥هـ / ١٤٩٠م<sup>(٢٣٠)</sup>
- ٢٣- أبو المحاسن حسن بن محمد بن حسن كان موجودا عام ٩٠٦هـ / ١٥٠٠م<sup>(٢٣١)</sup>
- ٢٤- أبو عبدالله محمد الظنهدى الحسنى كان موجود فى الفترة من ٩٠٩هـ / ١٥٠٣م<sup>(٢٣٢)</sup>.



## الهوامش

- (١) ابن منظور : لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٢ ج ١ ، ص ٧٧٠ مادة (نقب) : الزبيدي : تاج العروس ج ١ ، ص ٩٨٣ : الفيومي : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ، المكتبة العلمية ، بيروت ، ج ٢ ص ٦٢٠ : ابن فارس : مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون ، ٦ أجزاء ، اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٢٣ هـ ، ج ٥ ، ص ٣٧٤ : ابن الأثير : النهاية في غريب الأثر ، تحقيق الطاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م ، ج ٥ ، ص ٢١٣ .
- (٢) الأزهر : تهذيب اللغة ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ .
- (٣) الطاهر أحمد الزاوي : ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٧٣ ، ج ٤ ، ص ٤٢١ .
- (٤) أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي : الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، تحقيق أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ، ١٩٨٧ ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ .
- (٥) ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق محمد فهمي السرجاني ، المكتبة التوفيقية (د.ت) ، ج ٢ ، ص ٢٩ .
- (٦) ابن منظور : لسان العرب ، ج ٩ ، ص ١٦٩-١٧٥ ، مادة «شرف» ، البلاذري : أنساب الأشراف ، تحقيق محمد حميد الله ، الطبعة الثالثة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، المقدمة ، ص ٢٠ .
- (٧) الفلقشندي : فتلاند الجمال في التعريف بقبائل عرب الزمان ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، الطبعة الثانية ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، ص ١٥٦-١٦٦ .
- (٨) حقوق آل البيت بين السنة والبدعة ، دراسة وتحقيق عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت (د.ت) ، ص ٥ .
- (٩) محمد قلعجي : معجم لغة الفقهاء ، دار النفائس للطباعة والنشر ، الطبعة الثانية ، بيروت ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ج ١ ص ٤٨٧ .
- (١٠) السيوطي : الحاوي للفتاوى وطبعة المنيرة ، دمشق ١٣٥٢ هـ ، ج ٢ ص ٣٢ .
- (١١) صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ١٦٢ .
- (١٢) صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٧ .
- (١٣) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ، ص ١٠٩ .

(١٤) ابن أبيك الصفي : أعيان العصر وأعيان النصر ، ج ١ ، ص ٥ ..

(١٥) رضوان محمد الجناني : طبقة الأشراف في مصر منذ فجر الاسلام حتى نهاية الدولة الفاطمية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة المنيا ، ١٩٨٦ ، ص ٢٦

(١٦) ابن عتبة المحسني : عمدة الطالب في أنساب آل طالب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، د.ت ، ص ٢١٥ .

(١٧) الهمذاني : تكملة تاريخ الطبري ، ٩٢ : المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ١٥٠-١٥١ : ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، ج ٨ ، ص ١٤ : ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١١ ، ص ٠٨ ، ١٣ ، ٣٤٢ ، ٥ ، ج ١٢ ، ص ١٩ : ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٤ ، ص ٥٦-٥٧ ، ١٥٧ ، ٢١٠ ، ٢٢ ، ٥٣ ، ص ٢١٧ وانظر أيضاً أحمد عبد الرازق : الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠ م ، ص ٢٤٨ .

(١٨) رضوان الجناني : طبقة الأشراف ، ص ٢٦١-٢٦٢ .

(١٩) كثرة ثورات العلويين ضد العباسيين خلال القرنين الثاني والثالث الهجري ، وقد توافد على مصر كثير من العلويين و، وأصبحت مصر أهم مركز لهم يجتمعون فيه واتخذة طريقاً إلى بلاد المغرب ، وساعدهم في ذلك العاطفة الجياشة في نفوس أهل مصر نحوهم وحبهم لآل البيت ، مما جعل العباسيين ينظرون إليهم بعينين واستعين ، لذا أمر الخليفة العباسي المتوكل على الله تعالى عهده المنتصر يأمر والي مصر اسحق يحيى بإخراج الطالبين من مصر إلى العراق وذلك في رجب عام ٢٦٦ هـ / ٨٥١ م انظر : الكندي ، ولاة مصر وقضاتها ، ص ٢٢٤ : محسن محمد حسن سليم ، « ثورات العلويين في مصر عصر الولاة مجلة كلية الدراسات الانسانية ، جامعة الأزهر ، العدد السابع ، ١٩٨٩ ، ص ١٨٥-٢٢٩ .

(٢٠) طباطبا : هو إبراهيم بن إسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن علي أبي طالب ، ولقب بذلك لأن أباه أراد أن يقطع له ثوباً وهو طفل فخيرته بين قميص وبقيا ، فقال : طبيا طبيا يعني قبا قبا ، ولقبوه بذلك أما ابن خلكان فيذكر أنه كان يثلث فيجعل الفاف طاء ، ويذكر ابن تغري بردي أنه سمي « طباطبا » لأن أمه ترقصه وتقول طباطبا - بمعنى تم تم . انظر :- ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء الزمان ، بتحقيق احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ ، ج ١ ، ص ١٣٠ : ابن حجر : نزهة الألباب في الألقاب ، ص ١٩٦ : المحسني : عمدة الطالب ، ص ١٣٦ : ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج ٣ ، ص ٢١٩ .

(٢١) موفق الدين بن عثمان : مرشد الزوار إلى قبور الأولياء ، الدار المصرية اللبنانية القاهرة ، ١٩٩٥ ، ج ١ ، ص ٢٥ : البليوي : سيرة أحمد بن طولون ، بتحقيق محمد كرد علي ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، سلسلة الذخائر ، القاهرة ١٩٩٩ ، رقم ٥٥ ، ص ١٩٩ .

(٢٢) ابن زولاق : فضائل مصر وأخبارها وخواصها ، تحقيق على محمد عمر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٩ ، ص ٤٤ . ولاحظ أن الموقع الرسمي لنقابة الأشراف بمصر يذكر أن الخليفة المعز لدين الله هو أول نقيب للأشراف في مصر أنظر : [www. Niqabat\\_ashraf.oeg](http://www.Niqabat_ashraf.oeg)

(٢٣) مشاهد الصفا في المدفونين بمصر من آل المصطفى ، تحقيق على عمر ، مكتبة الثقافة الدينية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م ، ص ٥٢ .

(٢٤) ابن زولاق : فضائل مصر ، ص ٤٤ ، محمد بن اسماعيل بن القاسم بن إبراهيم طباطبا بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني توفي بمصر عام ١٥هـ / ٩٢٧م أنظر : ابن عساکر : تاريخ دمشق ، ج ٥٢ ، ص ١٠٢-١٠٣ ، رقم ١٠٩٤٣ ؛ ابن منظور : مختصر تاريخ دمشق ، ج ١ ص ٢٩٥٢ ؛ الذهبي ، تاريخ الإسلام ؛ حوادث عام ١٥هـ .

(٢٥) إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن القاسم الرسي .

(٢٦) المقرئ : المقفى الكبير ، ج ٢ ص ١١-١٢ ، رقم ٧٦٢ .

(٢٧) أحمد بن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم طباطبا . وكان من شعراء مصر في القرن الرابع الهجري . انظر : ابن زولاق : فضائل مصر ، ص ٤٤ ؛ الثعالبي ، نبتة الدرر ، ج ١ ، ص ٣٢٨ ؛ ابن سعيد الأندلسي : المغرب في حلى المغرب ، الجزء الأول تحقيق زكي محمد حسن وآخرون ، مطبعة جامعة فؤاد الأول ، القاهرة ، ١٩٥٣ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ص ٣٦ ؛ السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٥٥٩ ، حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ؛ ١١٨١ ؛ البغدادي : هدية العارفين ، ج ١ ، ص ٣٣ ؛ سيدة اسماعيل كاشف : مصر في عصر الاخشيديين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، ص ٢٣٣ ؛ محمد عبد المنعم خفاجي ومحمد مصطفى الماحي : شعراء مصر من الفتح الاسلامي إلى قيام الدولة الفاطمية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ١١٠-١١١ .

(٢٨) ابن زولاق ، فضائل مصر ، ص ٤٥ ؛ ويذكر المقرئ أنه ولي نقابة الأشراف في أيام العزيز بالله ، أي أنه عاصر الدولة الإخشيدية والفاطمية حتى أيام العزيز بالله . انظر : - المقفى الكبير ، ج ١ ، ص ٧-٨ ، رقم ١١ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة ، ج ١ ، ص ١٠٤ ، رقم ١٢ .

(٢٩) المقفى الكبير ، ج ٣ ص ٤٦٥-٤٦٦ ، رقم ١٢٢٢ .

(٣٠) الفلقشندی : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٨١-٤٨٢ ؛ المقرئ اتعاط الحنفا ، ج ٢ ، ص ٧٢-٧٣ ، ص ٨٦ ، ص ٨٨ ؛ عبد المنعم ماجد : نظم الفاطميين ورسومهم في مصر ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ج ٢ ،

- ص٣٣-٣٤: عبد المنعم سلطان : الحياة الاجتماعية في العصر الفاطمي . دراسة تاريخية وثائقية . دار الثقافة العلمية . الاسكندرية . ١٩٩٩ . ص٢٦ .
- (٣١) الفلقشندی : صبح الأعشى . ج ١ . ص٣٩٨ . ٩٩ .
- (٣٢) ابن الطوير : نزهة المقلنين . ص١١٣-١١٤ : المقرئزي : انعاظ الحنفا . ج ٣ . ص٣٤٢ : ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات . مج ٤ . ج ١ . ص٤٥ .
- (٣٣) ابن ناظر الجيش : تنقيب التعريف بالمصطلح الشريف . تحقيق رودلف سلى . المعهد العلمى الفرنسى للأصاىر الشرقىة . القاىرة . ١٩٨٧ . ص١٩٢ .
- (٣٤) صبح الأعشى . ج ١١ . ص١١٨ .
- (٣٥) الفلقشندی : مآثر الإنافة فى معالم الخلافة . تحقيق عبد الستار أحمد فراج . الكوىت . ١٩٨٥ . ج ١ . ص٣٠٦ .
- (٣٦) الفلقشندی : مآثر الإنافة فى معالم الخلافة . ج ١ . ص٣٨ .
- (٣٧) الفلقشندی : صبح الأعشى . ج ٣ . ص٢٧٣-٢٧٤ .
- (٣٨) أبو الفدا : المختصر فى أخبار البشر . ج ٤ . ص١٦٩ .
- (٣٩) ابن شاهىن الظاهرى : زىدة كشف الممالك . وبيان الطرق والمسالك . الطبعة . دار العرب . القاىرة . ١٩٨٨ . ص١٠٤ .
- (٤٠) الفلقشندی : صبح الأعشى : ج ١١ . ص١١٨ .
- (٤١) الفلقشندی . صبح الأعشى . ج ٦ . ص١٤١ .
- (٤٢) شمس الدين محمد بن أحمد المنهاجى الأسوطى (القرن التاسع الهجرى) : جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود . تحقيق مسعد عبد الحمىد محمد السعدنى . دار الكتب العفلمىة . بىروت . ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م . ج ٢ . ص٢٧٥ .
- (٤٣) الفلقشندی : صبح الأعشى . ج ٤ ص١٩٣ . حبث وضعها ضمن الوظائف الدينىة الموجودة فى نىابة دمشق . كما كانت تورء ضمن وظائف أرباب السىوف إذ كان يكتب فى توقيع متولبها الأميرى .
- (٤٤) الفلقشندی : صبح الأعشى . ج ٤ ص ١٣٢-١٣٣ : ج ١٢ . ج ١٢ . ص٢٨٥-٢٨٦ : ص٢٩٦ :

انظر ايضا عادل عبد الحافظ : نيابة حلب فى عصر سلاطين المماليك الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

(٤٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٩٩٦ ؛ ابن حجر ، إنباء الغمر ، ص ٩٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٥٦٦ .

(٤٦) الفلقشندى : صبح الأعشى ، ص ١٩٣ . وقد أورد لنا الفلقشندى بعض سجل تعيين نقباء الأشراف فى كل من دمشق وحلب وطرابلس .

(٤٧) الفلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٨١٦ .

(٤٨) الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ١٦٢ .

(٤٩) ابن ناظر الجيش : تثقيف التعريف ، ص ١٩٢ .

(٥٠) المقرئى ، السلوك ، ج ٣ ، ص ٢٦٩ ؛ ابن إياس ، بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١٦٩ .

(٥١) نسبة لمدينة أرمية : بالضم ثم السكون وباء مفتوحة وها . مدينة عظيمة قديمة بأذربيجان ، كثيرة الخيرات وافرة الغلات ، يزعم المخرجات أن زردشت منها - البلاذرى : فتوح البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ ؛ ابوت : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٠٢ .

<http://Archivebeta.Sakhrif.com>

(٥٢) نهاية الأرب ، ج ٢٩ ، ص ٢٣٦ .

(٥٣) المقفى الكبير ، ج ٥ ، ص ٥٩٧-٥٩٨ ، رقم ٢١٤٨ .

(٥٤) بدائع الزهور ، ج ٥ ، ص ٣٠٢ .

(٥٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٢٠٥ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٥ ؛ ابن قاضى شهبه : تاريخ ابن قاضى شهبه ، ج ٢ ، ص ٤١٣ ؛ بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١١٣ .

(٥٦) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٣٣ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ١٧٢ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٢٢٨ .

(٥٧) ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، ج ٩ ، ص ١٠٨ ؛ المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٠٧ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٣٩٥ ؛ ابن الصريفى : نزهة النفوس ، ج ١ .

(٥٨) ص ٢٩٧ ابن الصريفى : إنباء الهصر بأبناء العصر ، تحقيق حسن حبشى ، الطبعة الثانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٢ ، ص ١٤١-١٤٢ ..

(٥٩) المقرئى ، السلوك ، ج٣ ، ص٧٧٧-٧٧٨ : انظر أيضا : سعيد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٢ ، ص١٥٣ : محمود إسماعيل : سوسلوجيا الفكر الإسلامى ، ج٣ ، طوب الانهيار ، ص١٣١ .

(٦٠) النجوم الزاهرة ، ج١٥ ، ص١٩٨ .

(٦١) المقرئى : السلوك ، ج٤ ، ص١١٣٩ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ص١٢٩ : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج١٥ ، ص٨٦ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ، ج٤ ، ص١٠٩-١١٠ ، ص١٣٣ : السخاوى : الضوء ، ج١٠ ، ص٢٦٨-٢٦٩ ، رقم ١٠٦٨ .

(٦٢) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج٤ ، ص٣٧ .

(٦٣) البقاعى : إظهار العصر لأسرار أهل العصر ، تحقيق محمد سالم بن شديد العوفى ، القسم الثالث ، ص١٦٢ .

(٦٤) وهى من أسواق القاهرة القديمة من أيام الدولة الفاطمية وتعرف بسوقة الوزير يعلى الوزير أبى الفرج يعقوب بن كلس ، ثم عرفت باسم السوق الكبير فى آخريات الدولة الفاطمية . فلما ولى صفى الدين عبدالله بن شكر الدميرى وزارة العادل أبوبكر بن أبوب سكن فى هذا المخط تعرفت من حيثئذ هذه السوقة بسوقة صاحب . انظر : المقرئى : الحفظ ، ج٣ ، ص١٦٩ .

(٦٥) الوافى بالوفيات ، مخطوط رقم ٧٠٤ ، ج١٣ ، ص٣٣ .

(٦٦) ابن رافع السلامى : الوفيات ، ج٢ ، ص٤٢٦ : ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج٢ ، ص٩٣ : ابن قاضى شهبة : تاريخ ابن قاضى شهبة ، تحقيق عدنا درويش ، ج٢ ، ص٣٢٥ .

(٦٧) حارة الديلم من حارات القاهرة القريبة من الجامع الأزهر ، وهى ، وهى منسوبة إلى الديلم الذين نزلوا القاهرة فى العصر الفاطمى . ابن عبد الظاهر : الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية القاهرة ، تحقيق أين فزاد سيد ، أوراق شرقية للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ، بيروت ، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ، المقرئى : الحفظ ، ج٣ ، ص١٢ .

(٦٨) نهاية الأرب فى فنون الأدب ، الجزء الثالث والثلاثون ، تحقيق مصطفى حجازى ، الطبعة الثانية ، دار الكتب والوثائق القومية ، القاهرة ، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م ، ص١٨ .

(٦٩) المسبحى ، أخبار مصر فى سنتين (٤١٤-٤١٥ هـ) تحقيق ولیم ج. ميلورد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص٢٥ : المقرئى : اعطاء الحنفا ، ج٢ ، ص١٣٣ .

(٧٠) الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص ٥-٦ ، رقم ١٤ : ماير : الملابس الملوكية ، ترجمة صالح الشيتي ، مراجعة وتقديم دكتور عبد الرحمن فهمي محمد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٢ ، ص ٩٧ .

(٧١) النجوم الزاهرة ، ج ١٤ ص ١٦٧ .

(٧٢) الماوردى ، الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دار الفكر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ٨٥ .

(٧٣) ابن الطوير : نزعة المقتلين في أخبار الدولتين ، أعاد بناء وحققه وقدم له أمين فؤاد سيد ، جمعية المستشرقين الألمانية ، فيسبادن ، ١١٣ - ١١٤ : ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، تحقيق حسن محمد الشماع ، البصرة ، د.ت ، المجلد الرابع ، ج ١ ، ص ١٤٦ .

(٧٤) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٠ ، ص ٢٥١ .

(٧٥) التعريف بالمصطلح الشريف ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ١٦٩-١٧٠ . وقد نقل القلقشندي هذه الوصية عن ابن فضل الله في كتابه صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ١٦٥-١٦٦ .

(٧٦) ضياء الدين بن الأثير : رسائل ابن الأثير ، نشر أنيس المتقسي ، بغداد ، ١٩٥٥ ، ص ١٣٥ .

(٧٧) الخالدي ، المقصد الرفيع المنشأ الهادئ إلى صناعة الإنشاء ، مخطوط بمصر بجامعة القاهرة ، تحت رقم ٢٤٠٤٥ ، ورقة ١٣٣ : عبد المنعم ماجد : نظم دولة سلاطين الماليك ورسومهم في مصر دراسة شاملة لنظم البلاط ورسومه ، الطبعة الثانية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

(٧٨) السخاوي : استجلاء وارثاء الغرف ، ص ٧٢-٧٣ الشيلنجي : نور الأبصار ، ص ١١٧ : الجرجاني : مدارج الأشراف ، ص ٥٩ : رضوان الجناني : طبقة الأشراف ، ص ٢٦٨ .

(٧٩) الأدفوي : الطالع السعيد ، ص ١٧٩-١٨١ ، رقم ١١٥ : السيوكي : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٤٥٣ : محمود رزق سليم : عصر سلاطين الماليك ، مج ٤ ، ص ٢٩ .

(٨٠) المقرئزي : السلوك ، ج ٤ ، ص ٤٨ : ابن حجر : إنبأ الغمر ، ج ٢ ، ص ٢٦٧ : ابن تغري بردي : المنهل الصافي ، ج ٥ ، ص ١٣٦-١٣٧ ، رقم ٩١ : النجوم الزاهرة ج ١ ، ص ١٦٤ : الدليل الشافي ، ج ١ ، ص ٢٧٠ ، رقم ٩٢٨ : ابن الصرفي : نزعة النفوس والأبدان ، ج ٢ ، ص ٢٣٧ : السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ١٢٣-١٢٤ : ابن أباس : بديع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٧٧٤-٧٧٥ .

(٨١) المقرئزي : الملقى الكبير ، ج ٣ ، ص ٤٤٩-٤٥٠ ، رقم ١٢١٣ .

(٨٢) درر العقود ، ج ٢ ، ص ٦-٧ ، رقم ٧٥ .

(٨٣) ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٣٦٧ ؛ وقد نقل السخاوى عنه ذلك فى الضوء اللامع ، ج ١ ، ص ١٢٤ .

(٨٤) ذيل الدرر الكامنة ، ص ١٨٣-١٨٤ ؛ للمجمع المؤسس المفهرس ، ج ١ ، ص ٥٦٨ .

(٨٥) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ١٢١-١٢٢ ، رقم ٤٧٢ ؛ البقاعى : عنوان الزمان بتراجم الشيوخ

والأقران ، تحقيق حسن حبشى ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٤ ، ج ٢ ، ص ١٦٢-١٦٧ ، رقم

١٩٦ ؛ السبوطى : نظم العقبان فى أعيان الأعيان ، تحقيق فليب حتى ، نيويورك ، ١٩٢٧ ، ص ١٠٤-

١٠٥ ؛ ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٣٠٥ .

(٨٦) ابن العديم : بغية الطلب فى تاريخ حلب ، تحقيق زكار ، دار الفكر ، بيروت ، ج ٣ ، ص ١٣٣-١٣٣١ ؛

على مبارك : المحطط التوفيقية الجديدة ، ج ٣ ، ص ٤٠٥ . الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٣٠٥ .

(٨٧) ابن عتبة الحسنى : عمدة الطالب ، ص ١٥٧ ؛ التنقىس : رسالة أحكام الأشراف ، ص ٧ ، ٩ ، ١٠ .

(٨٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٧٤-٧٧٥ ؛ ابن عتبة : عمدة الطالب ، ص ١٠١-١٠٢ ؛ ابن إياس :

بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٣ ، ص ٤٥٥ .

(٨٩) استجلاء الغرف ، ص ٧٣-٧٤ . <http://Archivebeta.Sakhril.com>

وللأسف لم تمدنا المصادر المعاصرة بصورة لما كان يكتب فى هذه المحاضر ، ولكن وصلتنا نماذج تعود إلى فترة

متأخرة فقد أمدنا السمهودى بصورة لهذه المحاضر : " بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام

على رسول الله اما بعد فانتى اتشرف بأن أشهد بصحة هذا النسب الكريم المتفق على صحته من مشايخنا

وعلمائنا وأفاضلنا رضى الله عنهم ونفعا بهم وأسأل الله بوجه نبيه الكريم ورجال هذا النسب العظيم

أن يأخذنا إليه مما سواه ويمتتنا من أهله بقربه ورضاه ... كاتبه تراب أقدامهم خادم خدامهم ... أحمد

الشرقاوى فى ١٩ الحجة المحرم سنة ١٣١٣ وختم عليه بخاتم الشريف " انظر - السمهودى : مدارج

الأشراف ، ص ٨٥ ؛ رضوان الجنان : طبقة الأشراف ، ص ٢٦٩ .

(٩٠) درر العقود الفريدة ، ج ٢ ، ص ٤٦١ .

(٩١) من هذه الرسائل :

- أسماع الصم فى اثبات الشرف من قبل الأم " لابن أبى زيد المراكشى ت ٧٣٩هـ / ١٢٣٩م .

- " أسماع الصم فى اثبات الشرف من الأم " لابن مرزوق التلمسانى ت ٨٤٢هـ / ١٤٣٨م .



- "رسالة الفوز والغنم في مسألة الشرف من الأم" نجير الدين البرمجلتي ت ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م.
- "تبيان الحكم بالنصوص الدالة على الشرف من الأم" للصدقي ت ١١٣٨ هـ / ١٧٢٥ ز /
- انظر : البغدادى : إيضاح المكتون ، ج ١ ، ص ٨١ ن ٢٢٣ : هدية العارفين ، ج ١ ، ص ٥٢٩ ، ٣١٩ ، ١٨٨ . ومن الكتب :
- "كتاب رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف من قبل الأم" لأبى العباس أحمد بن سودة المرى .
- "شرف الأسباط" للقاسمى .
- (٩٢) رفع اللبس ، ص ٢-٤ .
- (٩٣) سليمان محمد حسين : الأشراف ودروهم فى مصر فى فى العصر العثمانى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة عين شمس ، ١٩٩٣ ، ص ٤٧ .
- (٩٤) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٠٥ .
- (٩٥) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٠٦ . عبد الباسط بن خليل : نبيل الأمل فى ذيل الدول ، ج ٢ ، ص ٤٨ .
- <http://Archivebeta.Sakhril.com>
- (٩٦) ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٣٥ : ابن قاضى شهبه : تاريخ ابن قاضى شهبه ، مج ٢ ، ج ٢ ، ص ٤١٣ : ابن إياس بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١١٣ .
- (٩٧) ولى الدين العراقى : ذيل العبر ، ق ٢ ، ص ٣٤٥ : المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٢٠٥-٢٠٧ : ابن حجر إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٣٥ : ابن قاضى شهبه ، تاريخ ابن قاضى شهبه ، مج ٢ ، ج ٢ ، ص ٤١٤ .
- (٩٨) الأزار : عبارة عن ملامة متسعة فضفاضة تلف جميع جسد المرأة وكان الأزار بالنسبة للمسلمات عامة أبيض اللون ، وللمسيحيات أزرق اللون ، وللبيهوديات أصفر اللون ، وللسامريات أحمر اللون . ماير : الملابس الملوكية ، ص ١٢٥-١٢٦ .
- (٩٩) النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٤٦ انظر أيضا : سعيد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصرى ، ص ٢١٤ : عبد المنعم ماجد : نظم الممالك ، ج ٢ ، ص ٨٤ .
- (١٠٠) النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٤٧ .
- (١٠١) المنهل الصافى ، ج ٦ ، ص ٢٣٨-٢٣٩ .

(١٠٢) وجيز الكلام ، ج ١ ، ص ١٨٦ .

(١٠٣) بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١٠ .

(١٠٤) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ١٩٩ ؛ ابن حجر : انباء الغمر ، ج ١ ، ص ١٠ ؛ ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٤٧ ؛ المنهل الصافى ، ج ٦ ، ص ٢٣٩ ؛ السيوطى : تاريخ الخلفاء ، دار التراث ببيروت ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ص ٤٦٢ ؛ حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ ؛ ابن إياس بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١٠٨ ؛ ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٣٩ .

(١٠٥) ابن حجر : انباء الغمر ، ج ١ ، ص ١١ ؛ ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١١ ، ص ٤٧ ؛ المنهل الصافى ، ج ٦ ، ص ٢٣٩ ؛ السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ ؛ عبد الباسط : نيل الأمل ، ج ٢ ، ص ٣٨ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١٠٨ ؛ ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٢٦ .

(١٠٦) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٤٧ ؛ المنهل الصافى ، ج ٦ ، ص ٢٣٩ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١٠٨ .

(١٠٧) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٤٧ ؛ المنهل الصافى ، ج ٦ ، ص ٢٣٩ ؛ ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١٠٨ .

(١٠٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ١٩٩ ؛ ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٤٧ ؛ المنهل الصافى ، ج ٦ ، ص ٢٣٩ .

(١٠٩) بدر الدين حسين بن أبى بكر بن حسين الحسينى ويلقب بالشاطر ، ويقال له ابن الفراء ، تولى نقابة الأشراف فى يوم الخميس سابع جمادى الآخرة عام ٨٤٤ هـ / نوفمبر ١٤٤٠ / وتوفى فى شوال عام ٨٨٥ هـ / يناير ١٤٨١ م . المقرئى ، السلوك ، ج ٤ ، ص ١٢١٣ ؛ ابن الصريفى ، نزهة النفوس ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ ؛ عبد الباسط بن خليل : نيل الأمل فى ذيل الدول ، ج ٧ ، ص ٢٧٥ .

(١١٠) الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ١٣٨ ، ص ٥٤٧ .

(١١١) وجيز الكلام ، ج ٣ ، ص ٩١٤ .

(١١٢) الأحكام السلطانية ، ص ٨٦ .

(١١٣) الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ١٦٤ .

(١١٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١٠ ، ص ٤٠٠-٤٠١ .

(١١٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ٥٠ .

(١١٦) محمد حمدى المنابى : الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٢٨٥-٢٨٦ ؛ عبد المنعم سلطان : المجتمع المصرى فى العصر الفاطمى ، دار المعارف ، القاهرة ، ص ٣٨ .

(١١٧) أبو شامة : كتاب الروضتين ، ج ١ ، ص ٣١٣-٣١٤ : المقرئى : المخطوط ، ج ٤ ، ص ٨١-٨٣ : اتعاض الحنفا ، ج ٣ ، ص ٢٤٦-٢٥٢ : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٣١٤ : جمال الدين الشيبان : مجموعة الوثائق الفاطمية ، ص ٣٣٧ : محمد محمد أمين : الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر فى عصر سلاطين الماليك ، ص ٦٠ : عبد المنعم ماجد : ظهور الخلافة الفاطمية وسقوطها فى مصر ، الطبعة الرابعة ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٤ ص ٣٥٨-٣٥٩ . ومن حسن الحظ أن وصلتنا حجة وقف طلائع بن رزيك سليمة ، حيث تحتفظها بها دار الوثائق القومية بالقاهرة (مجموعة محكمة الأحوال الشخصية) وهى وثيقة رقم ١ محفظة رقم ١ : وقد قام بنشرها كل من كلور كاهن ويوسف رجب ومصطفى أنور طاهر : محمد محمد أمين : فهرست وثائق القاهرة حتى نهاية عصر سلاطين الماليك ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار بالقاهرة ، القاهرة ، ١٩٨٠ ، ص ٣ :

Claud Cahen , yusuf Ragib et Mustafa Anouar Taher, L'Achat et le Waqf d'un Grand Domaine Egyptien Par Vizir Fatimide Tolai B. Ruzzik , Annales Islamologiques , Tome XVI , le Caire , 1978 , pp. 12-126 .

(١١٨) الوزير الفاطمى أبو الغارات طلائع بن رزيك الملقب بالملك الصالح كان واليا بنى خصيب من أعمال الصعيد ، فلما قتل الخليفة الفاطمى الظافر سير أهل القصر إلى الصالح واستنجدوا به على عباس وولده نصر المتفقين على قتله فتوجه طلائع إلى القاهرة وقاتل عباس وولده وتولى الوزارة للفائز . وقد بنى جامع خارج اب زويلة لكى يدفن فيه رأس الحسين : انظر : ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ ، رقم ٣١١ .

(١١٩) بركة الحبش : وتعرف ببركة المعافر وبركة حمير ، وتعرف أيضا باسطنبول قره ، وتقع فى ظاهر مدينة الفسطاط من قبلها فيما بين الجبل والنيل . وكان يقع إلى شرقها بساتين تعرف بقتادة بن قيس بن حبش الصدفى لذا عرفتهذه البركة ببركة الحبش . انظر : - ابن دقماق : الانتصار لواسطة عقد الأمصار ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ، د.ت ، ج ٤ ، ص ٤٥ : المقرئى : المخطوط ، ج ٣ ، ص ٢٤٧-٢٤٩ : القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٣٤٠ ؛ ابن شاهين : زبدة كشف الممالك ، ص ٢٧ : السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ٣٩٠ .

(١٢٠) بلقس : قرية قديمة كانت تقع ضمن إقليم الشرقية ، ثم إقليم ضواحي القاهرة فى العصر المملوكى ،  
وهى إحدى قرى محافظة القليوبية الآن . انظر : ابن ممتى : قوانين نشر عزيز سوربال عطية ، القاهرة ،  
١٩٤٠ ، ص ٢١٠ : ابن دقماق : الانتصار ، ج ٥ ، ص ٤٥ : ابن الجيعان : التحفة السنبة بلاسما ، البلاد  
المصرية ، نشر مورتيز ، القاهرة ، ١٨٩٢ ، ص ٩ : محمد رمزى : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ،  
ج ٢ ، ص ٥٥ .

(١٢١) وثيقة طلائع بن رزيك ، ص ١١٣-١١٥ ، أسطر ٢٢-٤٥ : المقرئى : الخطط ، ج ٤ ، ص ٨٢ .

(١٢٢) حفصا : هى من القرى القديمة اسمها الأصيلى دجسفة وردت فى قوانين الدواوين لابن ممتى من أعمال  
الشرقية ، وذكرها ابن دقماق فى الانتصار ، ج ٥ ، ص ٦١١ باسم "دجفة الشرفا" ضمن الأعمال  
الشرقية ، وذكرها ابن الجيعان فى التحفة السنبة ، ص ٣٠ باسم "دجسفة الشرفا" ، وهى رحسفة الربهان  
لم تمسح فى الروك " ، ويذكر محمد رمزى والصواب دجسفة الشرفا كما ورد فى دليل سنة ١٢٢٤هـ وفى  
تاريخ سنة ١٢٢٨هـ ، وهى بلدة بمركز ميت غمر محافظة الدقهلية ، القاموس الجغرافى ، ج ٢ ، ص ١ ،  
ص ٢٥٥ .

(١٢٣) سجلات محاكم الأقاليم ، محكمة الدقهلية ، دار الوثائق القومية بالقاهرة ، سجل ٩ ، ملف ٦١٦ ،  
ص ٢٧٠ : مصطفى كامل شملول : عروبة مصر من قبايلها ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ١١٨-١١٩ : سليمان  
محمد : السادة الأشراف ، ص ١١ .

(١٢٤) السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٤٠ .

(١٢٥) المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٨٦٤-٨٦٥ .

(١٢٦) السلوك ، ج ٣ ، ص ٩٩ .

(١٢٧) السلوك ، ج ٣ ، ص ٤٥٦ .

الشريف مرتضى صدر الدين مرتضى بن غياث الدين إبراهيم بن حمزة الحسنى العراقى ولى نظروفا الأشراف عام  
٧٩٨هـ المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٨٦٧ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٤٣٧ .

(١٢٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٤٨٨ .

(١٢٩) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٣٣ : ابن حجر : انباء الغمر ن ج ١ ، ص ١٧٢ : ابن إياس : بدائع

الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٢٢٨ .

(١٣٠) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٥٠٣ : ابن حجر : انباء الغمر ، ج ١ ، ص ٢٧٨ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٨ : إباس : بديع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٣٣٨ .

(١٣١) السلوك ، ج ٤ ، ص ٤٤٠ : ابن حجر : انباء الغمر ، ج ٣ ، ص ١٥٨ : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٤ ، ص ٢٥٠ ، رقم ٦٤٩ فى حين يذكر كل من العينى وابن الصيرفى بأن الشريف هو الذى استقر فى نظر الأوقاف المتعلقة بالاشراف عوضا عن الأمير فخر الدين بن أبى الفرج .. عقد الجمان ، حوادث عام ٨٢١ هـ ، ص ٣٣٩ ، نزهة النفوس ، ج ٢ ، ص ٤٣٢ .

(١٣٢) السلوك ، ج ٤ ، ص ٤٤٠ .

(١٣٣) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٤٦٧ .

(١٣٤) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٥٨٦ ، ٥٦٦ : العينى : عقد الجمان ، ص ١٢٧ : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٤ ، ص ١٠ : المنهل الصافى ، ج ١٠ ، ص ١٧٨ ، رقم ٢٢٤٦ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ٢ ، ص ٤٦٨ ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٨ ، ص ١٣٩ .

(١٣٥) السلوك ، ج ٤ ، ص ٦٤٤ .

(١٣٦) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٦٤٤ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ٣ ، ص ٢١ .

(١٣٧) النشو : شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله ، كان يتولى ديوان أنوك بن الناصر محمد بن قلاوون . ثم تولى الحماص السلطانى ، ثم تولى ديوان الجيش ، وقد اشتهر بالاحتتيال والاستيلاء على أموال الناس ، ومصادراتهم حتى كثر أعدائه ، ثم تخلص الناصر محمد منه وقتله عام ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م . انظر : - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٢٩ - ٤٣٠ ، رقم ٢٥٤٩ : ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج ٧ ، ص ٣٩٣ - ٣٩٠ ، رقم ١٥٠٤ : الدليل الشافى ورقة ٤٣٤ : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ، ص ٣٢٣ : ابن العباد الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ١٢٦ .

(١٣٨) المقرئى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ : الحطط ، ج ٣ ، ص ٢٥٢ .

(١٣٩) المقرئى : درر العقود المفيدة رقم ٦١٦ ، ج ٢ ، ص ٣٠٤ .

(١٤٠) البقاعى : إظهار العصر ، ج ١ ، ص ٣٤٠ .

(١٤١) جانبك الظاهرى جقمق الجركسى الدوادار وشاد جدة عام ٨٤٩ هـ وأطلق عليه نائب جدة ، ثم تولى الاستادارية عام ٨٥٧ هـ ، وتوفى عام ٨٦٧ هـ . ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج ٤ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٨ .

رقم ٨٢٩ : الدليل الشافى ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، رقم ٨٢٧ : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٥٧-٥٩ ،  
رقم ٢٣٥ .

(١٤٢) تمريغا الردى الطاهرى جقمق ، وظل يترقى فى الوظائف حتى تولى السلطنة باسم الظاهر أبو سعيد تمريغا  
عام ٨٧٢هـ . ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج ٤ ، ص ١٠٠-١٠٢ ، رقم ٧٨٤ : الدليل الشافى ،  
ج ١ ، ص ٢٢٣ ، رقم ٧٨٢ : النجوم الزاهرة ، ج ١٦ ، ص ٣٧٣-٣٩٣ : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٣ ،  
ورقة ٤٠-٤١ رقم مخطوط رقم ١٦٧ .

(١٤٣) البقاعى : إظهار العصر ، ج ١ ، ص ٣٠٦-٣٠٧ .

(١٤٤) البقاعى : إظهار العصر ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

(١٤٥) البقاعى : إظهار العصر ، ج ١ ، ص ٣٠٩ .

(١٤٦) البقاعى : إظهار العصر ، ج ١ ، ص ٣٤٠ .

(١٤٧) ابن الجيعان : التحفة السنية ، ص ٥١ : محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٧٠ .

(١٤٨) بنو حرام : بطن من جذام من القحطانية بالشرقية بنو حرام القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٣٣٣  
: نهاية الأرب فى أنساب العرب .

(١٤٩) بردبك الأشرفى ابنال ملكه فى عام ٨٢٩هـ فرباه واعتقه وعمله خازن داره وزوجه ابنته الكبرى ثم دواداره ،  
فلما تسلطن عمله دوادارا ثالثا ، ثم نقله إلى الدوادارية فى سنة ٨٥٩هـ ، وتوفى عام ٨٦٨هـ . السخاوى  
: الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ٤-٥ ، رقم ٢٠ .

(١٥٠) البقاعى : إظهار العصر وج ٣ ، ص ١٤٢-١٤٣ .

(١٥١) ابن الجيعان : التحفة ، ص ١٢٠ : محمد رمزى : القاموس الجغرافى ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

(١٥٢) على بن محمود بن محمد بن أبى بكر بن الجنيد بن شبلى بن الشيخ خضر بن عبدالمملك بن عثمان ،  
ويعرف بالشريف الكردى ، ولد عام ٨٢١هـ ، وتولى مشيخة الخانقاه الناصرية بسراقوس وكان بينه وبين  
الأشرف قايتباى صحبة قديمة ، مات بالقاهرة عام ٨٨٢هـ دفن بحوش خانقاة سعيد السعدنا . البقاعى :  
عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران ، تحقيق حسن حبشى ، دار الكتب الوثائق القومية ، القاهرة ،  
١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦ ، ج ٤ ، ص ١٠٦-١٠٧ ، رقم ٣٩٦ : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٦ ، ص ٣٦-  
٣٨ ، رقم ١٠٤ .

- (١٥٣) ابن الصيرفي : إنباء الهصر بأبناء العصر ، تحقيق حسن حبشى ، الطبعة الثانية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٢ ، ص ١٤١-١٤٢ .
- (١٥٤) ابن الصيرفي : إنباء الهصر ، ص ١٤٢ .
- (١٥٥) ابن الصيرفي : إنباء الهصر ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .
- (١٥٦) ابن الصيرفي : إنباء الهصر ، السخاوى : الذبل التام على دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ٢٣١ .
- (١٥٧) نبيل الأمل ، ج ٧ ، ص ٣٦٩ .
- (١٥٨) ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ٤ ، ص ٢٦٠ .
- (١٥٩) ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ٤ ، ص ٢٦٠ ؛ البيهقي إسماعيل الشربيني : مصادرة الأملاك ، ج ٢ ، ص ٢٠ .
- (١٦٠) الأحكام السلطانية ، ص ٨٦ .
- (١٦١) الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٢٥١ سورة الأحزاب ، الآية ٣٣ .
- (١٦٢) الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٤٨٠ ، <http://Archiveb.com> .
- (١٦٣) صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ٥٠ .
- (١٦٤) السحاوى : التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة ، تحقيق طرايزونى الحسينى ، مكة المكرمة ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م ، ج ٣ ، ص ٧٠٧ ، رقم ٤٠٦٦ .
- (١٦٥) الشعرانى ، لطائف المنن والأخلاق فى بيان وجوب التحدث بنعمة الله على الإطلاق ، المطبعة العامرة العثمانية ، القاهرة ، ١١١١ هـ ، ص ١٠١ .
- (١٦٦) ابن الطير : زهرة المقلين ، ص ١١٥ ؛ ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، ج ٤ ، ص ١٤٦ ؛ الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٣ ، ص ٤٨١-٤٨٢ ، ج ٤ ، ص ٣٧-٣٨ .
- (١٦٧) المقرئى : الخطط ، ج ٤ ، ص ١٩٣ .
- (١٦٨) المقرئى : المقفى الكبير ، ج ٥ ، ص ٥٩٧-٥٩٨ ، رقم ٢١٤٨ ؛ ابن قاضى شهبه : طبقات الفقهاء الشافعية ، ج ١ ، ص ٤٣٩ ، رقم ٤٢٠ .

(١٦٩) ابن قاضى شهبه : طبقات الشافعية ، ج ١ ، ص ٤٤٠ : الأسنوى : طبقات الشافعية ، ج ٢ ، ص ٩٩ :

المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ص ٣٨٥ × البغدادى : هداية العارفين ، ج ١ ، ص ٥١٥ .

(١٧٠) المقرئى : المقفى الكبير ، ج ١ ، ص ٥٨٧ : البغدادى : هداية العارفين ، ج ١ ، ص ٥٣ .

(١٧١) الحسينى : ذيل العبر ، ص ١٧٢ .

(١٧٢) ابن قاضى شهبه : طبقات الفقهاء الشافعية ، ج ٢ ، ص ١١٢ .

(١٧٣) تاريخ ابن قاضى شهبه ، مع ٢ ، ج ٣ ، ص ١٠٨ .

(١٧٤) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٢ .

(١٧٥) السخاوى : وجيز الكلام ، ج ١ ، ص ٨٩ .

(١٧٦) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٢ ، ص ١٥٣ .

(١٧٧) زيرستين : تاريخ سلاطين المماليك ، ص ١٩٧ ، ٢١٧ ، الصفدى : أعيان العصر ، ج ٣ ، ص ٣٣٤ ، رقم

١١٤٩ : المقرئى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٤٤٤ - ٤٨٩ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ج ٣ ، ص ٣٢ : ابن حجر الدرر

الكامنة ، ج ٣ ، ص ٤١ : ابن حبيب : تذكرة النبيه ، ج ٣ ، ص ٢٠٠ : سهام أبو زيد الحسبة فى مصر

الإسلامية ، ص ٢٧٦ :

Abd ar - Raziq (Ahmad) , "La Hisba et le muhtasib en Egypte au temps des Mamluks  
"an isl. XIII, le Caire , 1977 , p. 140 .

(١٧٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ ، ٢٧١ ، ٣٣٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٦ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ،

ص ٢٢٤ :

Abd ar - Raziq (Ahmad) , "La Hisba et le muhtasib en Egypte au temps des Mamluks  
"an isl. XIII, le Caire , 1978 p. 131 , No .10 .

(١٧٩) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٨٧ ، ٣٩٥ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٢١١ .

(١٨٠) من الوظائف الدينية ، وهى وظيفة جلييلة قديمة من زمن صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وموضوعها أن

صاحبها يحضر بدار العدل مع قضاة القلشندى ، صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٦ .

(١٨١) النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٢٩ ، ص ٢٣٦ : ابن أبيك الصفدى ، الوافى ، ج ٣ ، ص ١٧ ، رقم ٨٧٧ :



الأسنوى ، طبقات الشافعية ، ج ٢ ، ص ٩٩ ، رقم ٨٤٥ : المقرئى ، المقفى ، ج ٥ ، ص ٥٩٧ : ابن القاضى شهبه ، طبقات الفقهاء الشافعية ، ج ١ ، ص ٤٣٩ .

(١٨٢) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٧١ : نزهة النفوس والأبدان ، ج ١ ، ص ٣٤٨ .

(١٨٣) مشيخة الشيوخ : وهى من الوظائف الدينية التى لامجلس لها بالحضرة السلطانية . القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٨ . وكانت تطلق منذ العصر الأيوبى على من يتولى الخانقاه الصلاحية المعروفة بسعيد السعداء . حتى عام ٧٢٥هـ عندما بنى السلطان المملوكى الناصر محمد قلاوون الخانقاه الناصرية بسرياقوس ، فأصبح يطلق على من يتولى مشيختها شيخ الشيوخ . عبد الرحمن أبو راس : شيخ الشيوخ بالديار المصرية فى الدولتين الأيوبية والمملوكية ، دراسة تاريخية حضارية ، عالم الفكر ، ١٩٨٧ ، ص ٥٨ وما بعدها .

(١٨٤) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٠٤ : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٢ ، ص ٣ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٢٩٤ .



ARCHIVE  
http://www.archive.ahmad.net

(١٨٥) ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٥٤٤ .

(١٨٦) ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، مج ٩ ، ج ١ ، ص ١٩٩ : المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٠٤ : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٢ ، ص ٣ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٢٩٤ .

(١٨٧) النجوم الزاهرة ، ج ١٤ ، ص ٣٣٨ .

(١٨٨) بدائع الزهور ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

عن هذا الوبا- انظر :- المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٨٢١-٨٢٦ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٣ ، ص ٨٧٣ : ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٤ ، ص ٣٣٧-٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ج ١٥ ، ص ١٥٦ : العيسى : عقد الجمان ، حوادث عام ٨٣٣هـ ، ص ٣٨١ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ٣ ، ص ١٨٦-١٨٧ ، ٢٠١-٢٠٢ : إبراهيم على طرخان مصر : مصر فى عصر سلاطين المماليك الجراكسة ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٥٤ : حامد زيان : الأزمات الاقتصادية فى مصر عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ٩٨ :

Darrage (Ahmad) , L'Egypte Sous Barsbay , Damas , 1961 , p. 5 "The Second Plague pandemic and its recurrences in Middle East " , JESHO , vol . 22 , 1979 , pp 162-189 .

(١٨٩) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٨٢٨ ح ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٣ ، ص ٤٣٨ .

(١٩٠) نزهة النفوس ، ج٣ ، ص١٩١ . لطفى أحمد سيد : وسائل الترفيه ، ص٤٥-٤٦ .

(١٩١) المقرئى : السلوك ، ج٣ ، ص٧٨ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج٣ ، ص٣١٤ ، رقم ٨٤١ ؛ ابن قاضى شهبه : تاريخ ابن قاضى ، مج٢ ، ص١٠٨ ؛ السخاوى : وجيز الكلام ، ج١ ، ص٢٢٧-٢٢٨ .

(١٩٢) تاريخ ابن قاضى شهبه ، مج٢ ، ج٣ ، ص٢١٢ .

(١٩٣) رقية بنت على أبى طالب قدمت مصر بعد كربلاء . ومسجدها يعرف بجامعة شجر الدر على يسار الطالب للسيدة نفيسة وقد بنت هذا المشهد السيدة علم الأمرية أم ابنه الأمر بأحكام الله الفاطمى عام ٥٣٣هـ . ١١٣٨م وذكر هذا المشهد على مبارك ضمن التكايا . أنظر :- ابن عبد الظاهر ، الروضة البهية ، ص٩٣-٩٤ ؛ المقرئى ، الحفظ ، ج٤ ، ص٤٢٣ ؛ الشلبجى ، نور الأبصار ، ص٢٩١-٢٩٠ ، على مبارك : الحفظ التوفيقية ، ج٦ ، ص١٦٠ ؛ سعاد ماهر ، مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، ج٢ ، ص١٢٦-١٣٠ .

(١٩٤) نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب توفيت بمصر عام ٢٠٩هـ / انظر :- ابن زولق ، فضائل مصر ، ص٤٨ ، ٤٣ ؛ السخاوى ، تحفة الأحياب ، ص١٠٤ ؛ المقرئى ، الحفظ ، ج٤ ، ص٣١٣ ؛ السيوطى ، حسن المحاضرة ، ج١ ، ص٥١١ ؛ ابن ظهيرة ، الفضائل الباهرة ، ص١٩٣ .

(١٩٥) المقرئى ، السلوك ، ج٤ ، ص١٢٢٩ ؛ ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج٥ ، ص٣٤٨ ؛ ابن الصيرفى نزهة النفوس والأبدان ، ج٤ ، ص٢١٦ .

(١٩٦) جامع الفاكهيبن ويعرف بجامعة الظافر والجامع الأخر عمره الخليفة الفاطمى الظافر بنصر الله أبو منصور اسماعيل بن الحافظ لدين الله عام ٥٤٣هـ / ١١٤٥م ، ويقع بسوق السراجين . أنظر :- ابن عبد الظاهر الروضة البهية الزاهرة ، ص٧٤ ؛ المقرئى ، الحفظ ، ج٤ ، ص٨٠-٨١ ؛ السيوطى ، حسن المحاضرة ، ج٢ ، ص٢٢٣ ؛ على مبارك ، الحفظ التوفيقية ، ج٥ ، ص١٥٦-١٥٧ انظر أيضا حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية ، ج١ ، ص٧٤ .

(١٩٧) جامع الفخر أنشأه فخر الدين محمد بن فضل الله العمري ، ناظر الجيش المتوفى عام ٧٢هـ / ١٣٢م ، بناهيد بولات ، وكان يعرف مكانه بخط الكيالة وهو مكان يؤخذ فيه مكس الغلال للبتاعة أنظر : المقرئى ، الحفظ ج٤ ، ص١٠٩ ؛ على مبارك ، الحفظ التوفيقية ، ج٥ ، ص١٥٧-١٠٩ .

(١٩٨) أنشأ هذا الجامع محمد بن صارم ويقع بناحية بقلاب فيما بين بولات وباب البحر . أنظر :- المقرئى ، الحفظ ج٤ ، ص١٣٢ .

(١٩٩) النورى : نهاية الأرب ، ج٢٩ ، ص٢٣٦ ، ج٣ ، ص١٤٥-١٤١ ؛ الذهبى : تاريخ الاسلام ، حوادث عام ٦٥٠ ؛ ابن أبيك الصفىدى : الوافى ، ج٣ ، ص١٧ ، رقم ٨٧٧ ؛ الإسنوى : طبقات الشافعية ،

٢، ص ١٥٢، رقم ٤٢٠، المقرئى : السلوك ، ج ١، ص ٢٢٣، ٢٢٣، ٢٠٦، ٣٨٥، الخطط ، ج ٤، ص ١٩٣، المقرئى الكبير ، ج ٥، ص ٥٩٧-٥٩٨، رقم ٢١٤٨، ابن قاضى شهبه : طبقات الفقهاء الشافعية ، ج ١، ص ٤٩-٤٤٠، رقم ٤٢٠، العينى : عقد الجمان ، ج ١، ص ٧٦، ابن تغرى بردى : الدليل الشافى ، ج ٢، ص ٦٦٦ .

(٢٠٠) سبط ابن الجوزى : ذيل مرآة الزمان ، ج ٢، ص ٣٥٥، العينى : عقد الجمان ، ج ١، ص ٤٠-٤١ .

(٢٠١) ابن أبيك الصفى : الواقى ، ج ٨، ص ٤٤، رقم ٣٤٤٩ : أعيان العصر وأعوان النصر ، ج ١، ص ٩٢، المقرئى : السلوك ، ج ١، ص ٨٣١ ولكنه يذكر وفاته عام ٦٩٦ هـ المقرئى الكبير ، ج ١، ص ٥٨٦، رقم ٥٦٧ : العينى : عقد الجمان ، ج ٣، ص ٣٣٧، ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج ٢، ص ١١٩-١٢٠، رقم ٢٧٤ : الدليل الشافى ، ج ١، ص ٧٨، رقم ٢٧٢ : ابن العماد الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٥، ص ٤٣٠ : محمود رزق سليم : عصر سلاطين المماليك ، مج ٤، ص ٤٧ .

(٢٠٢) المقرئى : السلوك ، ج ٢، ص ١٤، درر العقود الفريدة ، ج ٢، ص ٤٦١، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٨، ص ٢١٤، ولكنه يذكر وفاته فى ١٩ شوال عام ٧٠٠ هـ .

(٢٠٣) يذكر ابن حجر أنه ولد عام ٦٩٦ هـ وهذا خطأ وغير مقبول إذا أن أبه توفي فى العام السابق ، وكيف يتولى النقابة ولديه ثمان سنوات وهذا غير معقول الدرر الكامنة ج ٢، ص ٩ .

(٢٠٤) ابن رافع السلامى : الوفيات ، ج ٢، ص ٤٢٦، النويرى : نهاية الأرب ، ج ٣٣، ص ١٨، ابن قاضى شهبه : تاريخ ابن قاضى شهبه ، تحقيق عرتان درويش ، مج ١، ج ٢، ص ٣٢٥ .

(٢٠٥) المقرئى : درر العقود المفيدة ، ج ٢، ص ٤٦١-٤٦٢، رقم ٧٨٠، ابن أبيك الصفى : الواقى ، ج ٣، ص ٣٣٤-٣٣٥، رقم ١١٤٩ : الحسينى : ذيل العبر ، ص ١٧٢، ابن رافع السلامى : الوفيات ، ج ١، ص ٣٣٥، رقم ٦٩٢ : السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ، ج ١٠، ص ١٧، زيرتسين : تاريخ سلاطين المماليك ، ص ١٩٧، ٢١٧، ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣، ص ٥، المقرئى : السلوك ، ج ٢، ص ٤٤٤، ٨٨٩، ٨٨٨، ٤٨٩، السخاوى : وجيز الكلام ، ج ١، ص ٨٩، ابن حبيب : تذكّر النبيه ، ج ٣، ص ٢٠٠، درة الأسلاك ، ص ٣٩٨، ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٠، ص ٣٢٢، ابن قاضى شهبه : طبقات الفقهاء الشافعية ، ج ٢، ص ١١٢-١١٣، رقم ٥٩٩ : تاريخ ابن قاضى شهبه ، مج ٢، ص ٣، ص ١٠٨ : سهام أبو زيد : الحسبة فى مصر الإسلامية ، ص ٢٧٩؛

Abdar · Raziq, "La Hisba et le muhtasib en Egypte au temps des Mamluks" An. Isl.

(٢٠٦) ابن رافع السلامي : كتاب الوفيات ، ص٢٤٢-٢٤٣ ، رقم ٧٥٨ : العراقي : الذيل على العبر ، ص٦٩-٧٠ : ابن حبيب : تذكر النبيه ، ج٣ ، ص٢٤٣-٢٤٤ : ابن فهد المكي : لفظ الألفاظ ، ص١١ : المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٦٩ : ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج٢ ، ص١٥٣-١٥٥ ، رقم ١٦١١ : ابن قاضي شهبة : تاريخ ابن قاضي شهبة ، مع ٢ ج ٢ / ص١٩٢ : ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج١١ ، ص١٠ : المنهل الصافي ، ج٥ ، ص١٦٩-١٧٠ ، رقم ٩٥٥ : الدليل الشافي ، ج١ ، ص٢٧٦ ، رقم ٩٥٢ : السخاوي : وجيز الكلام ، ج١ ، ص١١٩ .

(٢٠٧) العراقي : ذيل العبر ، ج١ ، ص١٠٨-١٠٩ : ابن قاضي شهبة : مع ٢ ج ٣ ، ص٢١٢ . ويذكر كل من المقرئ والسخاوي شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بدلا من الحسين . المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٧٨ : السخاوي : وجيز الكلام ، ج١ ، ص٢٢٧-٢٢٨ .

(٢٠٨) تاريخ ابن قاضي شهبة ، مع ٢ ج ٣ ، ص٤١٣ .

(٢٠٩) العراقي : ذيل العبر ، ج٢ ، ص٣٤٥ : المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٢٠٦-٢٠٧ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ، ص٣٥ : ابن قاضي شهبة : تاريخ ابن قاضي شهبة ، مع ٢ ج ٣ ، ص٤١٣ .

ويذكر ابن حجر أنه تولى النقابة في ٩ شوال . إنباء الغمر ، ج١ ، ص٣٥ . في حين يذكر ابن إياس أنه تولى النقابة في ١٩ رمضان . بدائع الزهور ، ج١ ، ق٢ ، ص١١٤ .

<http://Archivebeta.Sakhril.com>

(٢١٠) العراقي : ذيل العبر ، ج٢ ، ص٣٤٥ : المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٢٠٧ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ، ص٣٥ : ابن قاضي شهبة : تاريخ ابن قاضي شهبة ، مع ٢ ج ٣ ، ص٤١٤ .

(٢١١) العراقي : ذيل العبر ، ج٢ ، ص٤٣٩-٤٤٠ : المقرئ / السلوك ، ج٣ ، ص٣٠٠ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ، ص٧٤٥ : ابن قاضي شهبة : تاريخ ابن قاضي شهبة ، مع ٢ ج ٣ ، ص٥٣٣ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ، ق٢ ، ص١٩٨ .

(٢١٢) المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٢٦٩ ح ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ، ق٢ ، ص١٦٩ .

(٢١٣) المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٣٣٣ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ، ص١٧٢ : ابن قاضي شهبة : تاريخ ابن قاضي شهبة ، مع ٢ ج ٣ ، ص٥٧٢ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ، ق٢ ، ص٢٢٨ .

(٢١٤) المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٣٣٣ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج١ ، ص١٧٢ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ، ق٢ ، ص٢٢٨ .

(٢١٥) المقرئ : السلوك ، ج٣ ، ص٤٠٦ ، ٣٧٧ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج١ ، ق٢ ، ص٢٨٠-٢٥٣ .

(٢١٦) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٣٧٧ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ٢٥٣ .

(٢١٧) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٤٥٦ .

(٢١٨) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٦٣٣ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٢٩٧ .

(٢١٩) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٦٣٣ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .

(٢٢٠) ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، مج ٩ ، ج ١ ، ص ١٠٨ : المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٦٣٣ : العينى :

عقد الجمان ، حوادث عام ٧٩١هـ ، ص ٢٤٦ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٢٢٧ .

(٢٢١) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٠٧ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٣٩٥ : ابن الصيرفى : نزهة

النفوس ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٢٢٢) ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، مج ٩ ، ج ١ ، ص ٢٠١ : المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٧٠٧ : ابن حجر :

إنباء الغمر ، ج ١ ، ص ٣٩٥ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

(٢٢٣) ذكر كل من العينى وابن الصيرفى أنه توفي في أوائل ذي القعدة عقد الجمان ، حوادث عام ٨٠٠هـ ،

ص ٤٦٢ ، ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٤٧٩ . أما المقرئى وابن تغرى بردى فذكر أن وفاته

في ١٤ ذو القعدة . السلوك ، ج ٣ ، ص ٩١٦ : النجوم الزاهرة ، ج ١٢ ، ص ١٦٢ . وذكر ابن حجر أن

وفاته في ١٢ ذو القعدة إنباء الغمر ، ج ٢ ، ص ٢٦ ، ١٥ : أما ابن إياس فيذكر وفاته في شوال . بدائع

الزهور ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٥٠٠ .

(٢٢٤) المقرئى : السلوك ، ج ٣ ، ص ٩٠٣ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ١ ، ص ٤٦٤ . في حين يذكر ابن

حجر أنه تولى في ١٢ ذو القعدة . إنباء الغمر ، ج ٢ ، ص ١٥ .

(٢٢٥) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٤٧٢ : درر العقود ، ج ٢ ، ص ٤٦٣ ، رقم ٧٨٣ : ابن حجر ، إنباء الغمر

، ج ٣ ، ص ١٨٤ : ذيل الدرر الكامنة ، ص ٢٦٣ ، رقم ٤٩٥ : ابن تغرى بردى : المنهل الصافى ، ج ٨ ،

ص ٣٩ ، رقم ١٥٦٠ : الدليل الشافى ، ج ١ ، ص ٤٤٩ ، رقم ١٥٥٤ : النجوم الزاهرة ، ج ١٤ ، ص ١٤٩ :

ابن الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ٢ ، ص ٤٣٢ : السخاوى : الضوء ، ج ٥ ، ص ١٧٢ ، رقم ٥٩٤ : عبد

الباسط بن خليل : نيل الأمل ، ج ٤ ، ص ١٢ ، في حين يذكر العينى وفاته في ١٨ ربيع الأول . حوادث

عام ٨٢١هـ ، ص ٣٩ .

(٢٢٦) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ٤٤٠ : ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٣ ، ص ١٥٨ : السخاوى : الضوء ،

ج ٣ ، ص ١٠٥ ، رقم ٤٢٠ .

(٢٢٧) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ١٢١٣ : الصيرفى : نزهة النفوس ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ .

(٢٢٨) ابن تغرى بردى : حوادث الدهور ، ج ١ ، ص ١٥٢ ، ١٧ : المنهل الصافى ، ج ٨ ، ص ٤٠ : السخاوى : الضوء ، ج ، ص ١٠٥ .

(٢٢٩) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ١٢١٣ : ابن الصيرفى : نزهة النفوس والأبدان ، ج ٤ ، ص ٢٠٥ : السخاوى : الضوء ، ج ٣ ، ص ١٨ ، رقم ٥٤٧ : وجيز الكلام ، ج ٣ ، ص ٩١٤ : الذيل التام ، ج ٢ ، ص ٣٣٨-٣٣٧ : عبد الباسط بن خليل : نيل الأمل ، ج ٧ ، ص ٢٧٥ .

(٢٣٠) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٣ ، ص ١٣٨ ، رقم ٥٤٧ : وجيز الكلام ، ج ٣ ، ص ٩١٤ : الذيل التام ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ : عبد الباسط بن خليل : نيل الأمل ، ج ٨ ، ص ١٦٩ .

(٢٣١) وثيقة وقف رقم ٢٣١ ملف ٢٦ ، دار الوثائق القومية بالقاهرة : انظر محمد محمد أمين : فهرست وثائق القاهرة ، ص .

(٢٣٢) وثيقة رقم ٣٧٠ ج أرشيف وزارة الأوقاف بتاريخ ٥ ذو الحجة ٩٠٩ هـ . وثيقة رقم ٥٥٣ ج أرشيف وزارة الأوقاف بتاريخ ١٨ رجب ٩١٤ هـ انظر : محمد محمد أمين : فهرست القاهرة ، ص ٢٥١-٢٥٢ .